كركوك

فى الذكـــرى الثـانية
لميلاد الجمهوريـة العـراقيـة الخالدة

اصدرته لجنة الدعاية والنشر

لاحتفالات ١٤ تمـــوز الخـالد

متصرفية لواء كركوك

١٩٦٠

كركوك

فى الذكـــرى الثـانية
لميلاد الجمهوريـة العـراقيـة الخالدة

اصدرته لجنة الدعاية والنشر
لاحتفالات ١٤ تمـــوز الخـالد

متصرفية لواء كركوك

١٩٦٠



سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم
مفجر ثورة ١٤ تموز المجيدة

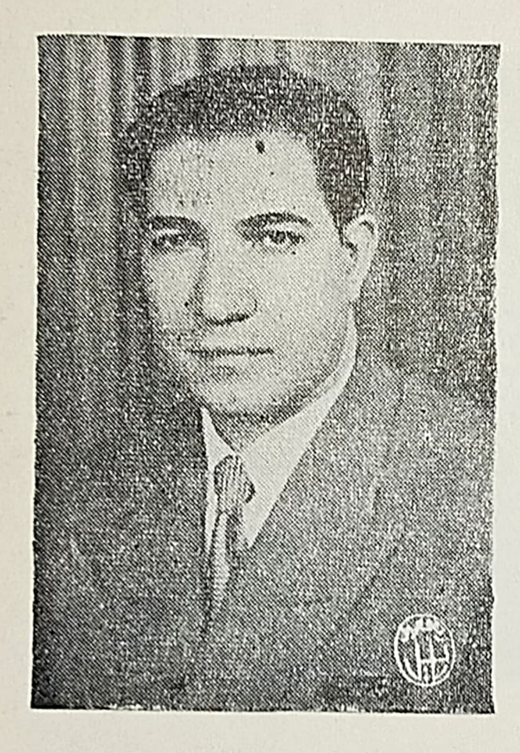
مفجر ١٤ تموز يهنئ ابناء الشعب والقوات المسلحة بالعيد الوطني الكبير

بمناسبة الذكرى الثانية المجيدة لثورة ١٤ تموز الخالدة التي ازاحت عن وطننا كابوس الظلم والتعسف وحررت بلادنا العزيزة من قوى الشر والاستعمار فازالت العهد البائد واقامت الصرح القوي الشامخ للجمهورية العراقية الخالدة وحققت امل الشعب النبيل بالاستقلال التام والسيادة الكاملة المطلقة والحرية والديمقراطية والسلم واني بهذه المناسبة العظيمة اهدي الى ابناء الشعب المظفر وافراد القوات المسلحة من المراتب والضباط كافة والعاملين المخلصين في الجيش والشرطة والحرس اخلص التهاني والتمنيات له وليهنأ الجميع بهذا العيد الوطني السعيد وبثورتنا المباركة وتأسيس جمهوريتنا العراقية الخالدة القوية المسالمة المحايدة وارجو الله ان ينعم الشعب في عهدها الطيب بالرفاه ونعمة العلم والحرية وان يعزز كيانها ويبارك في جهود ابنائها البررة ويقيها شر الغادرين والطامعين والخونة والمستعمرين فيحل العام الثالث من عمر جمهوريتنا المديد الزاهر في فجر يوم ١٤ تموز وابناء الشعب كلهم في غمرة من الفرح والسرور والثقة بالمستقبل الباهر يجمعهم العمل في سبيل الله والشعب والوطن والتفاني في سبيل مصلحة العامة وحب الخير والاحسان ومحاربة التفرقة والابتعاد عن العدوان ونصرة الحق والحفاظ على مكاسب ١٤ تموز الخالدة وصيانة الاستقلال الوطني لجمهوريتنا والدفاع عن بلادنا الخالدة وحذار ايها الشعب من دسائس العدو والمستعمر وحذار من التفرقة وختاما ارجو من الباري عزوجل ان يعيد هذه الذكرى الطيبة على ابناء الشعب العراقي المظفر اينما كانوا خارج الوطن وفي ارجاء الجمهورية العراقية الخالدة وعلى اخواننا واصدقائنا في البلاد العربية العزيزة والدول الصديقة بالخير والعزة والنصر والسلام

في عيد الثورة الثاني

بقلم سيادة الاستاذ محمود البكري

متصرف لواء كركوك



ايها السادة :

بمناسبة قيامنا بافتتاح المشاريع المنجزة في هذا العام من عهد جمهوريتنا الخالدة ووضع الحجر الاساسي في المشاريع الاخرى التي سيبدأ العمل بها

يسرني ان اقف في هذه اللحظة المباركة ، في اليوم السعيد اليوم الذي يحتفل الشعب العراقي الكريم بكافة طبقاته وقومياته بحلول الذكرى الثانية لثورة ١٤ تموز المجيدة لازيح الستار عن تمثال بطل الثورة التي اطاحت بالاستعمار واذنابه واعوانه وحررت البلاد من الذل والعبودية وقضت على مفاسد العهد المباد قضاء تاماً والى غير رجعة ، ان هذا التمثال المقدس ، . . تمثال العزة والكرامة تمثال الزعيم عبد الكريم ، اقامه مجلس بلدية كركوك تعبيراً عن شعورهم وشعور وشعور ابنائها الكرام ببطولة الزعيم الامين وتفانيه في خدمة وتحرير بلاده فشكراً لهم على شعورهم الطيب سائلين المولى عزوجل ان يديمه ذخراً للبلاد ومحققاً لامالها واامانيها والان ارجو ان تهتفوا معي :

يحيا الزعيم عبد الكريم قاسم

تحيا الجمهورية العراقية الخالدة

تحيا الوحدة العراقية الصادقة
تحيا الامة العربية المجيدة
يحيا الاستقلال الوطني
يحيا الجيش الباسل .

ثورتنا الوطنية بقيادة الزعيم الحبيب

بقلم سيادة قائد الفرقة الثانيـــة

الزعيم محمود عبدالرزاق



طوى الزمن عامين كاملين من مولد ثورتنا الوطنية طي السجل الخالد الذي يشير الى احداث بالغة الاهمية وذات خطورة عظيمة سواء كانت سياسيــــة او اجتماعيـــة او اقتصادية وقد ظهرت خلال هذين العامين مشاريـع عمرانية وثقافية وصحية على مدى واسع يعتذر حصرها في هذه العجالة كما وشرعت القوانين في مجالات كثيرة ووفق المنهج الجمهوري الجديد وانجزت اعمالا ذات الأثر الجليل في الترفيه عن ابناء الشعب وصارت السلطة الـــوطنيـة في طريق البناء والانشــاء غير مكترثة بما يزرعـه المتخرصون والمغرضون والمهرجون من الغام وعقبات ، كما سهرت قوات الامـــن والقوات المسلحة الوطنية واحبطت مساعي اعداء الوطن والفئات الضالة والعناصر المخربة بحزم وعزم وتصميم وهكذا اصبح استقلالنا الوطني منيعـاً معـــززاً واصبحت جمهوريتنا راسخة قوية موحدة تستند على ركائز البناء والانشاء في شتى مضامير الحيــــاة .

ان ثورة ١٤ تموز المجيدة ثورة وطنية خالصة لوجه الله والوطـــن ولم تكن ذات طابع محدود الجوانب ولم يكن لأية دولة في العالم دراية فيها او مساهمة بها ولم يكن لاي فرد أجنبي عن تربة الوطن علم بها مطلقاً - كما لم يكن لأي شخص يخدم دولة اجنبية رأي فيها او علم بها او شارك مع الاحرار الذين عملوا مع مفجرها الزعيم عبدالكريم قاسم وأن هذه الثورة ما هي الا امتداد للثورات والانتفاضات الوطنية السابقة التي ضحى ابناء العراق بارواحهم وباموالهم في سبيل الاستقلال الوطني .

لما رأى الزعيم بأن الثورات السابقة لم تستند على خطط عسكريـــة دقيقة

تستهدف حلولا جذرية لنسف الاستعمار من اساسه ، وانما حصلت بنتيجة طموح ابناء الشعب المخلصين من الغيارى في رفع الوطن من كبوته وانقاذه من هوة العبودية والذلة والمسكنة لذا اعتبرت ثورتهم الوطنية من حاصل التضحية والفداء للوطن العزيز ، ولم ترسم خططهم على اسس عميقة مدروسة لذلك قام الزعيم الحبيب بدراسة الموضوع جملة وتفصيلا واتصل بالضباط الذين يعتمد عليهم وعلى اخلاصهم وشاورهم في الامر واتخذ من مبدئي الكتمان والمباغتة وهما من مبادىء الحرب ركيزتين اساسيتين فصار يتجول بين المدن والمعسكرات لتدعيم فكرته وترسيخ عقيدته بين اخوانه دون كلل او ملل وبعد جهد جهيد عبر اشهر وسنين تمكن الزعيم الحبيب ان يؤلف قوة جبارة من الضباط الاحرار تعمل على هديه وتسير وفق خطته ولما اكتمل النصاب وتصافحت الاكف وتعانقت القلوب واقسم الجميع ان يعملوا لله وللوطن اخذ الزعيم العظيم يرسم الخطط لنسف براثن الاستعمار فكانت محاولات في كانون الثاني ٩٥٧ في معسكر الرشيد ، غيران القائد العبقري ارجأ هذه المحاولات بعد دراسة الظروف من جميع جوانبها الى وقت آخر يحدده هو نفسه ويفجر الثورة هو بنفسه وهكذا كان في ١٤ تموز ٩٥٨

كانت نكبة فلسطين والاعتداء الثلاثي على قناة السويس والمجازر الرهيبة في الجزائر وعمان وقصف القرى في تونس وغيرها ، كما ان الوضع السيء في الداخل الذي ساد وطغى على المصلحة العامة وسرى فيه الفساد بين العباد وعملت الفئة الحاكمة في البلاد على المنافع الذاتية واستهترت بالمقومات الاخلاقية والقانونية اضطهدت المواطنين وخنقت الحريات وبلغ الاقطاع حدود العبودية والرق واستفحل اذناب الاستعمار والدجالون والمنافقون والانتهازيون فتنعموا بالجاه المزيف والعيش السحت وانتشرت الرذيلة في مرافق الدولة ودوائرها واتضح للمواطنين بان الحق مع القوى ، اما الجيش فكان تسليحه وتجهيزه يجرى وفق قياس ينظمه الاستعمار واذنابه لكي لايتطور او يتعزز فينطلق من صمته ومحبسه سواء من المنصورة او غيرها . بيدان هؤلاء فاتهم بان سلاح الايمان بالوطن المقدس لن يصمت او يحبس ومن هذا الحاصل كله ثار البطل عبدالكريم قاسم واندفع

بجرأته المعهودة نحو العمل الجدي ليظهر للوجود خوالج القلوب وعوانق الاذهان وايمان الضباط الاحرار وقرر نسف صروح الاستعمار بالحديد والنار و بسواعد الغيارى المخلصين وعلى هذ المبدأ النبيل اتكل الزعيم الحبيب على ربه الكريم وفجر ثورة الرابع عشر من تموز .

ففي الايام الاولى من اعراس الثورة ظهرت عناصر ضالة وفئات انتهازية تلوح شعاراتها الخاصة بين جماهير الشعب وتنشر الاراجيف والاحابيل بوحي من جهات اجنبية ليست من تربة هذ الوطن غايتها كسب المغانم السياسية واشعال نار الفتنة بين الشعب الصابر الظافر وقد تمكن هؤلاء الحاقدون والمارقون الى حدما من احداث البلبلة وايجاد الثغرة بيد ان القوات المسلحة التي يقودها مفجر الثورة وهو الضابط الوطني واخوانه فى السلاح والجهاد تمكنوا بكل جد وجرأة وصبر واناة ان يقبروا عناصر الخيانة ويدمروا دعاة التضليل ويحطموا مكائد الاستعمار واضاعوا الفرص على العملاء المأجورين وانتهى المطاف باستمرار سير السفينة بقيادة ربانها العبقري عبدالكريم قاسم ومن حوله صحبه يجذفون... الى الامام ... الى النصر الاكيد ... الى المجد والخلود وهكذا كان فقد انتصر الحق على الباطل وانتصر الاحرار المخلصون على الانتهازية المقيتة وطرق الشعب بمجموعه زعيمه الاوحد طوق الحمام ونادى له بالتضحية والفداء وكان الله معنا وانتهى العام الثاني وذهبت معه الريح السموم وبقيت الاعمال الصالحات واقبل العام الثالث من عمر جمهوريتنا الفتية ذات الوجه المشرق الوضاح والامل الباسم يداعب ايامها المحجلة ... بالحرية الضاحكة بالمجد الزاهر والتضامن العربي الاكيد نسأله تعالى ان يأخذ بيد المخلصين للعمل نحو هذه المثل العليا والله من وراء القصد .

في ذكرى ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة

قبل عامين بالضبط ، كان فجر ١٤ تموز الاغر يشتت الظلام الطويل الصفيق وهو ينبلج عن صبح جديد ، تغمر اشراقته النفاذة ارض العراق الطاهرة ، وتسرى نشوته العامرة في النفوس المتطلعة نحو الحياة الحرة الكريمة .

فقد حدثت المعجزة الكبرى التى كان لها صداها المدوى المهيب فى ارجاء الدنيا وباتت حديث الصحافة العالمية والاذاعات لشهور طوال .. انها الثورة الرائعة المجيدة .. ثورة الجيش الباسل والشعب الظافر .. ثورة نسفت النظام الملكى الرجعي المتفسخ ، ركيزة الاستعمار الغشـــوم والاقطاع البغيض ، واقامت الكيان الجمهورى الراسخ الشامخ الذي يصبو اليه الاحـرار ، وقوضت قواعد الطغيان والخيانة والاستغلال مشيدة على انقاضها صروح الحرية والعدل والحـق ، وطعنت الاستعمار والضالعين في ركابه من عملاء واجراء طعنة نجلاء عميقة سيرددها التاريخ عبر الازمنة المتطاولة بفخـار واعتزاز .

واشرقت شمس تموز اللافحة ، تذيب القيود الثقال التى يرسف فيها الشـــعب العراقى ، معلنة انبثاق العهد التحرري الميمون : الميلاد الجديد : ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة بقيادة مصمم الثورة ومفجرها ومحرر البلاد وموطد سيادتها الوطنية الزعيم الامين عبد الكريم قاسم .

لقد تحقق النصر المؤزر .. وكان نور يمحي الديجور ، ورجـاء يفنى اليأس وغبطة تعقب الكربة .. وكان انطلاق يسبق الزمن نحو العلى .. لا يعرف التريث ولا الالتفات الى الوراء .

هكذا انهار السجن الكبير من اساسه ، وتحطمت الاغلال ولفظ الاقطاع على فراش الموت انفاسه المضطربة ، وانطوى عهـد الاذلال والاستبداد وولى الفقر والشقاء هاربا الى حيث لارجعة ، ونفض الاستعمار يديه من كل شيء ولوى اعوانه الخونة اعناقهم خنوعا وهوانا وهم يتضاءلون ازاء صـولة الثورة الجبارة .. القاصمة .. المكتسحة ..

تحرر الشعب العراقي تحرراً تاماً وهو يسترد حقوقه السليبة ويحقق امانيه المتوخاة ورغباته المكبوتة ويستهدف تنفيذ اراداته ومثله العليا في حياة طيبة كريمة . . مؤ يا ماله وعليه بصدق وثبات متعلقاً بجمهوريته الفتية كل تعلق ، مؤدنا بتربة وطنه الزكية اعمق ايمانه مضحيا من اجل الحفاظ على منجزات الثورة التي لها اهدافها المرسومة متشوفاً نحو الغد المشرق الذي كله ولاشك بركة ويمن وتوفيق .

★★★

وفي العهد الجمهوري الزاهر كان مكسب اثر مكسب وانتصار تلو الانتصار للنهوض بمكانة العراق السياسية في المحافل الدولية وللاعلاء شأن الشعب الى المستوى الجدير به .

فقد تناولت هاتيك المكاسب والانتصارات طبيعة الحياة السياسية القائمة على اسس متينة من الديمقراطية الصحيحة السليمة : الحياد الايجابي ، والتضامن العربي والمنافع المتبادلة . وشملت بناء الاقتصاد الوطني واستقلاله واستثماره كما ينبغي وتعزيز النهضة الاجتماعية وتوطيد الكيان الثقافي بما يتفق وغايات الثورة المقدسة وتطوير الحركة العمرانية الشاملة وتوسيع المرافق الصحية واعارتها الاهمية البالغة لما لها من تأثيرمحسوس في حياة الامة . . كل ذلك في سبيل تدعيم اركان هذه الجمهورية الفتية لتحتل مايليق بها من منزلة جليلة القدر على الصعيد الدولي ، وفي سبيل رفاه الشعب العراقي وتقدمه في مضمار الحضارة الانسانية ، ليواكب مسيرة الامم الناهضة نحو المستقبل الافضل الامثل .

على ان هذه الانتصارات الباهرة والمنجزات الهائلة التي تحققت خلال مدة وجيزة من عمر الجمهورية ، لتدعو الى ثقة اكيدة وطمأنينة كبيرة لمستقبل البلاد المرتقب ، نظراً لما لقيت من تجاوب عميق واستحسان مزيد من لدن عموم الشعب وتجعلنا نتفاءل تفاؤلا تاماً بذلك المستقبل الأغر المرتجى الذي ينتظر العراق وشعبه الكريم .

* * *

يحتفل العراق حكومة وشعباً من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب بالعيد الوطني الاكبر . . بالذكرى الثانية لميلاد الجمهورية العراقية الخالدة احتفالا رائعا تتجلى في المهرجانات الشعبية والاستعراضات العسكرية والفعاليات الحيوية المقامة في كل اطراف العراق ، كذلك تتجلى في المشاعر الوجدانية والاحاسيس الوطنية التي يبديها ابناء الشعب كتعبير فياض صادق من افراحهم ومسراتهم . . انها ذكرى عظيمة الشأن ،حبيبة الى كل قلب ينبض بحب الوطن والاخلاص لتربته العطرة الطاهرة . . عزيزة على كل نفس شريفة تنشد اسباب الفلاح والحرية والسعادة للمواطنين جميعهم .

ويسر لجنة النشر والدعاية ابتهاجا بهذا العيد السعيد ومشاركة منها في الاعراب عن شعورها الدفوق تجاه الذكرى الغراء ، ان تصدر كراساً متواضعاً ينتظم بين دفتيه فعاليات مدينة كركوك والمشاريع المنجزة التي تم افتتاحها خلال اعياد تموز ، اضافة الى اوجه النشاط الاخرى وهي مشفوعة بصــور وتعليقات تفي بالغرض المنشود .

ان لجنة النشر والدعاية اذ تحس ببواعث الغبطة الكاملة في هذه الذكرى العظيمة تتقدم الى سيادة زعيم البلاد الامين اللواء الركن عبد الكريم قاسم رئيس الوزراء والقائد العام للقوات المسلحة ، والى الشعب العراقي النبيل ، بازكى التهاني واصدق التمنيات سائلة الله ، جلت قدرته ، ان يعيدها على العراق : عراق ١٤ تموز ، وهو رافل في حلل الحرية والاقبال والازدهار .

تحيا الجمهورية العراقية الخالدة

« الوحدة العراقية الصادقة

« الامة العربية المجيدة

« الاستقلال الوطني

والله من وراء القصد .

لجنة الدعاية والنشر
لاحتفالات ١٤ تموز الخالد

كركوك في اعياد الثورة المجيدة

كركوك ترتدي الثوب القشيب

كركوك . . . مدينة الذهب الاسود ذات السماء المطرزة بالحمرة الفاتحة بفعل من اندلاع السنة اللهيب المنطلقة عالياً ليل نهار ، غارقة في موجات من المسرات والمباهج . فقد لبست حلة قشيبة بحلول الذكرى الثانية لثورة ١٤ تموز الخالدة التي اطاحت بعهد مقيت اتسم بجور وفساد وخيانة .

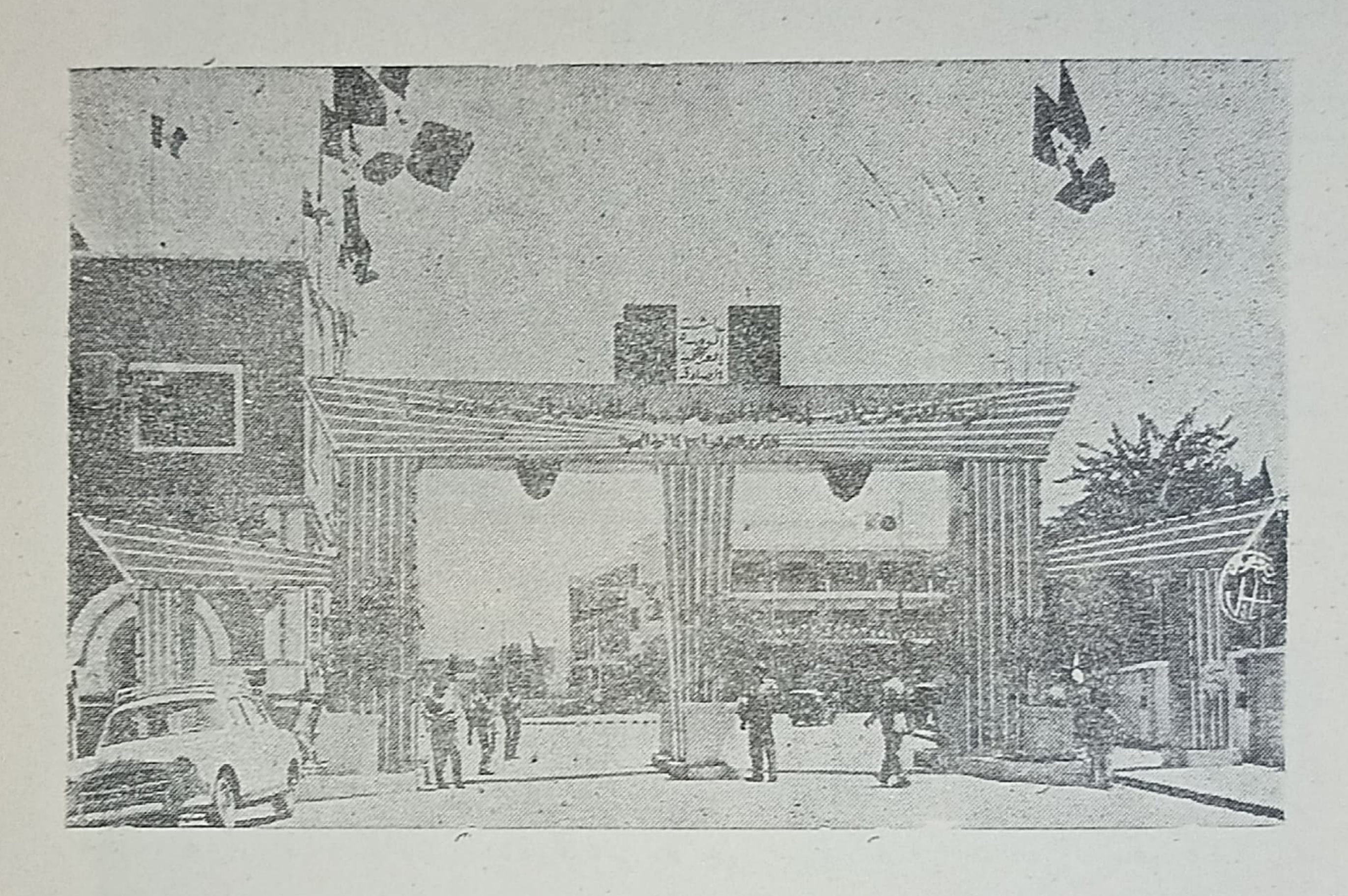
الاعلام تخفق على مباني المؤسسات الحكومية وواجهات المخازن والعمارات والفنادق والنوادي وما اليها . وتتألق الاضواء الساطعة الزاهية عبر الشوارع والطرق والمحلات العامة والدوائر الرسمية .. واقواس النصر المزينة تزييناً فنيا منصوبة في شوارع المدينة ، تتوسطها صور الزعيم الحبيب ، وقد جملت بشعارات وطنية خالصة مستقاة من اهداف الثورة المظفرة .. زد على ذلك كله معالم الزينة والبهجة المقامة في انحاء كركوك الزاخرة بالنشاط والحيوية ..

صبيحة ١٤ تموز الاغر

ففي الساعة السادسة من صبيحة ١٤ تموز العظيم اطلقت المدافع احدى وعشرين اطلاقة دوى صداها في الفضاء الوسيع وسمعها المواطنون وهم في غمرات الجذل . وبدأت الصلوات والتكبيرات تنساب من مآذن الجوامع ، والاجراس شرعت تدق في الكنائس دقات متواصلة احتفالا بالعيد الوطني السعيد .

وتقدم الوقت بعض الشيء ، حتى بدت طائرة عسكرية كبيرة تمر سماء كركوك جيئة وذهوباً .. ازيزها يثير الحماس في النفوس وهي على علو قريب تلقي النشرات ذات الوريقات الملونة .. مناشير تهنيء الشعب العراقي بالفرحه الكبرى : فرحة ١٤ تموز الذي اعاد للعراق سيادته وللشعب كرامته .. مناشير تهنيء الشعب بالبشرى العظيمة بشرى الحياة الكريمة التي تسود ربوع الرافدين بعد زوال حكم الطغاة والعابثين وسقوط قلعة الاستعمار الحصينة .

الفرقة الثانية بكركوك تحتفل

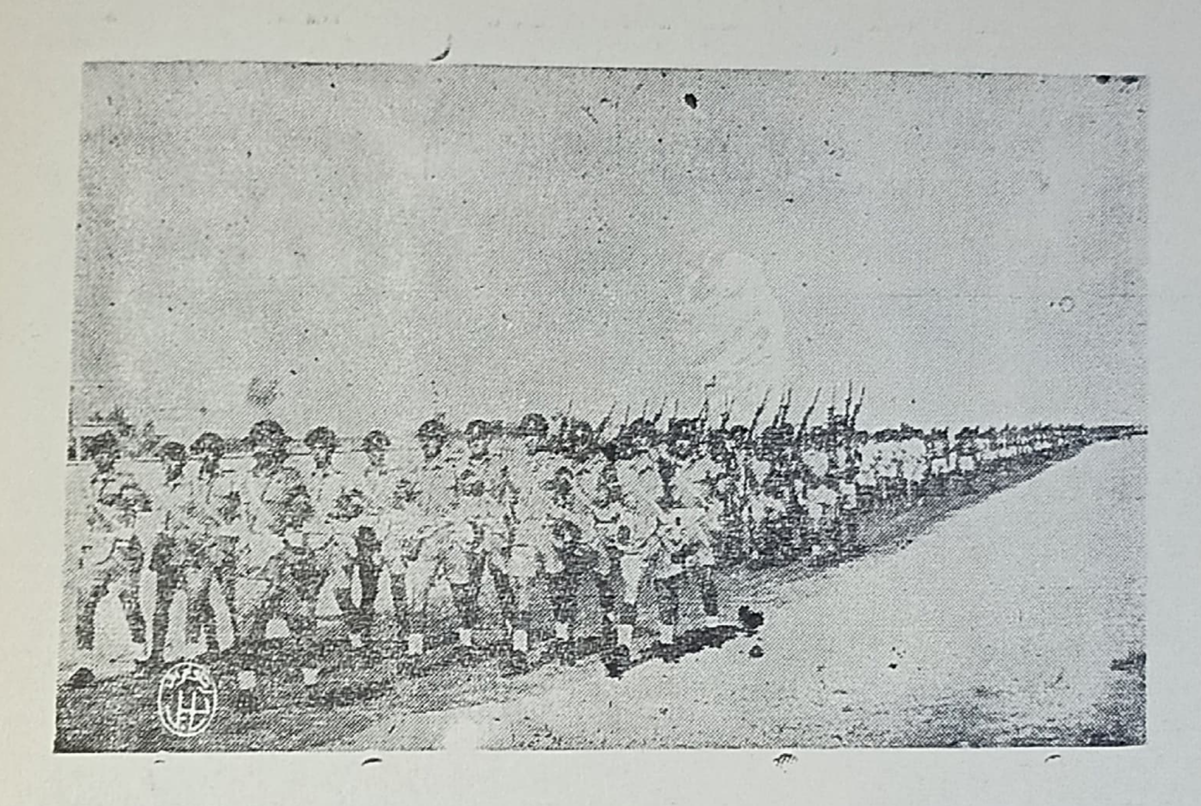


قوس قيادة الفرقة الثانية امام دار الضباط

استعراض عسكرى رائع

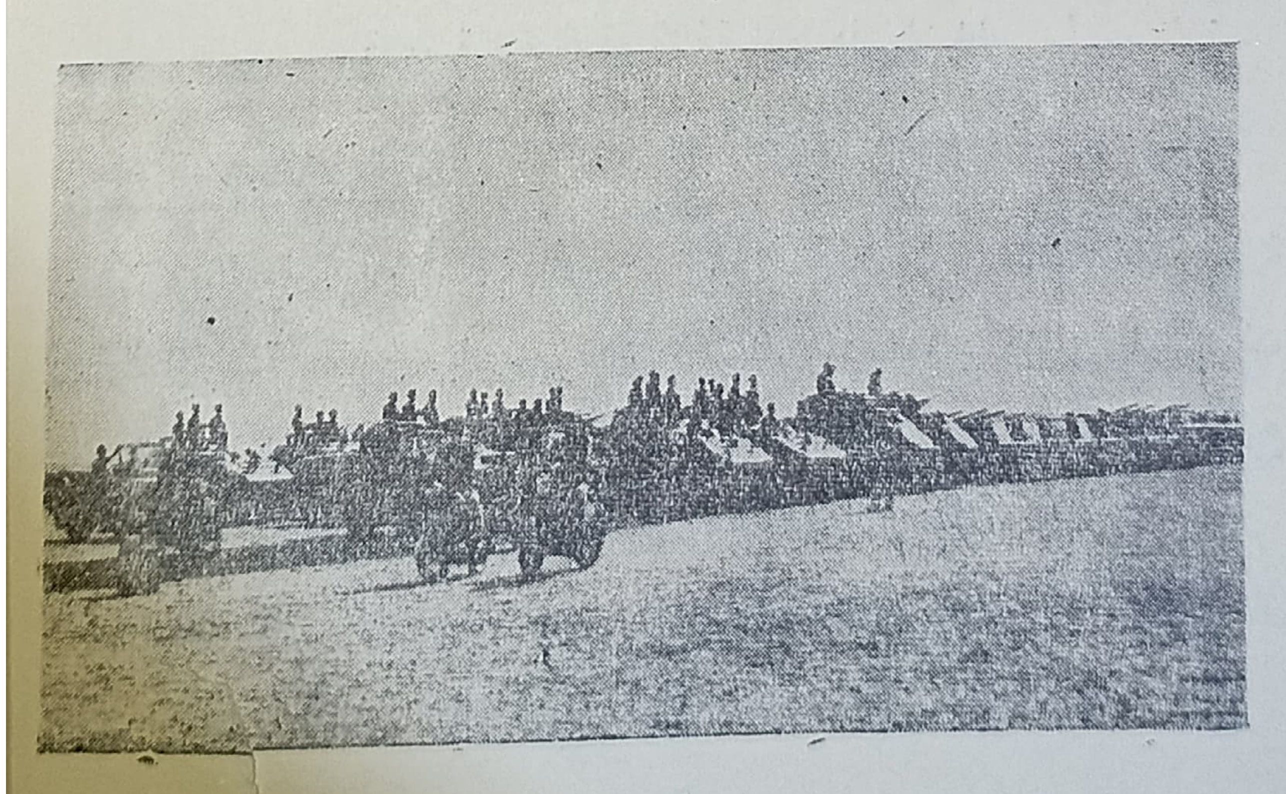
وبمناسبة الذكرى الثانية لثورة ١٤ تموز المجيدة اقامت قيادة الفرقة الثانية فى الساعة السادسة من صباح يوم ١٤ تموز الخالد استعراضاً عسكريا رائعا اشتركت فيه قطعات الفرقة المرابطة في كركوك بما فيها قطعات المشاة والمدفعية والدروع وتشكيلات الفرقة الاخرى وجحفل مرتب من قوات شرطة كركوك .

وقد شاهد الاستعراض جمهور غفير من ابناء الشعب العراقي المظفر فى كركوك وكان البشر والسرور باديا على محيا الجميع ابتهاجا بهذه الذكرى الميمونة



نداء الثورة والهتاف

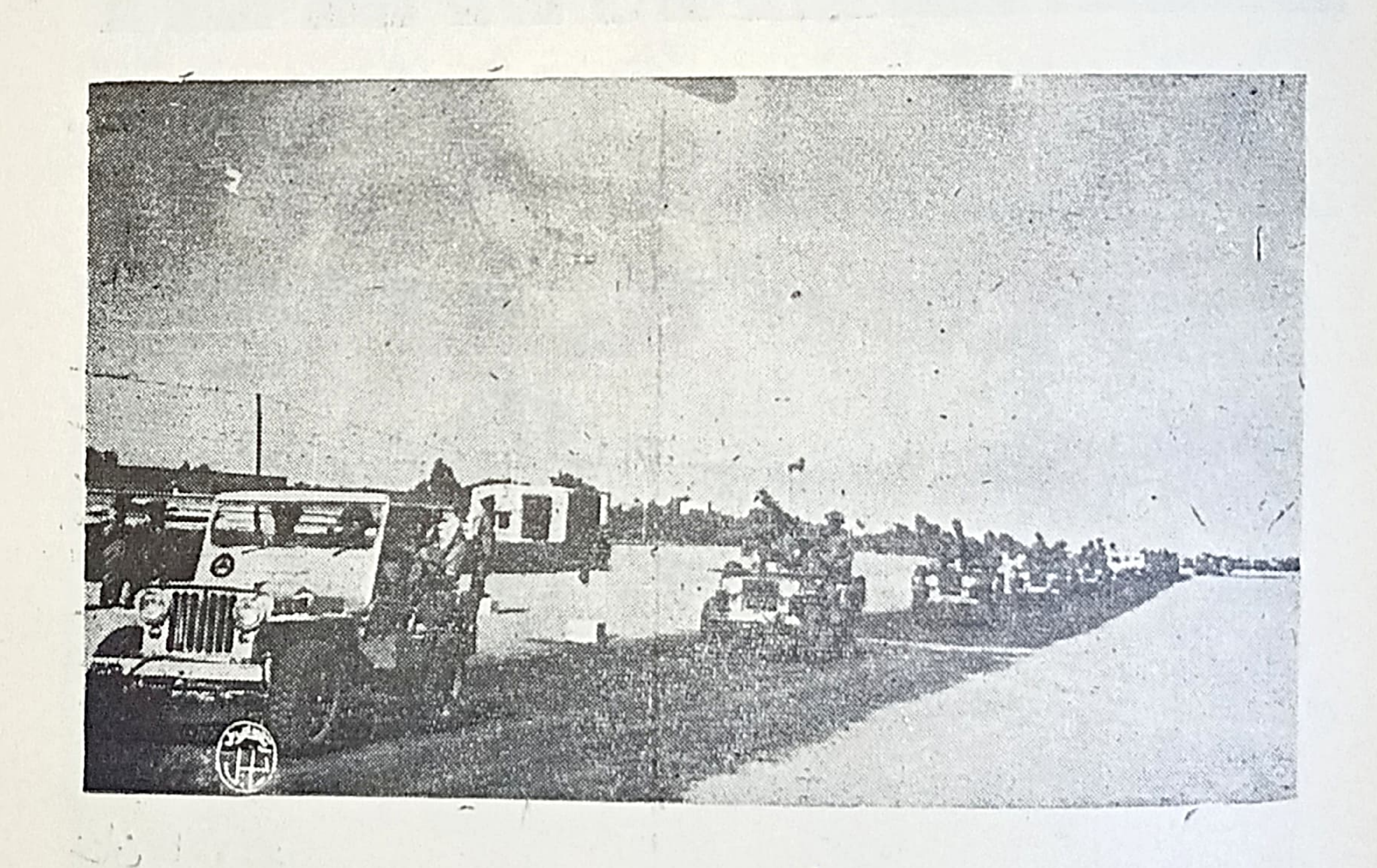
افتتح الاستعراض بنداء الثورة الخالدة وقد عزف جوق موسيقى الفرقة الثانية ثم هتف بعده سيادة الزعيم محمود عبد الرزاق قائد الفرقة الثانية ثلاثاً بحياة الجمهورية العراقية الخالدة وحياة الزعيم الامين وحياة الجيش العراقي المظفر وقد ردد



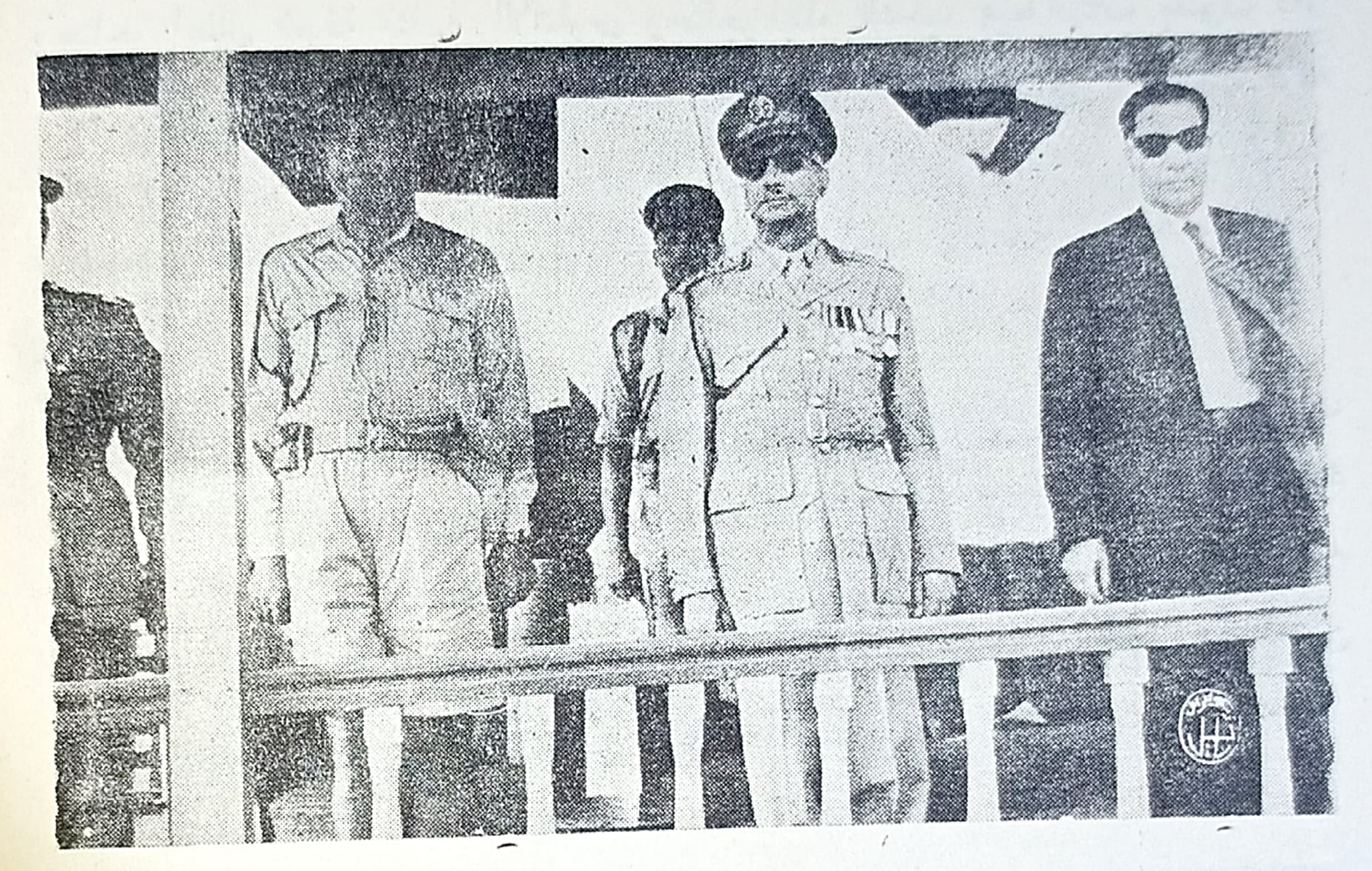
حناجر ابطال الفرقة الثانية الاشاوس وحناجر ابناء الشعب جميعا الهتاف بصوت داو كله حماس واخلاص للجمهورية ولمؤسسها العظيم ولجيشها الباسل ثم اطلقت فرقة الصواريخ صاروخين يحمل كل منها علم الجمهورية المفدى في سماء كركوك الباسلة فالتهبت الاكف بالتصفيق الحار واطلقت الحناجر تهتف بحماس منقطع النظير .

سيادة القائد والقطعات

ثم شرع سيادة القائد يستعرض قطعاته وهي بوضع التفتيش وبعدها عاد الى قاعدة التحية حيث باشرت القطعات تمر امام سيادته وامام متصرف اللواء وهي تدك الارض باقدامها وكان الفرح والسرور : فرح وسرور نشوة الانتصار بهذا اليوم الخالد تعلو وجوههم المستبشرة الضاحكة وكان الاهلون يستقبلونها بسيل عاصف من التصفيق والهتاف العالي الذي يشق عنان السماء.



بعض قطعات الجيش الباسل في الاستعراض



مناشير الذكرى

وقد القيت خلال الاستعراض المناشير معلنة هذه الذكرى التى طوحت بالاستعمار ومهنئة الشعب والجيش بانبثاق الجمهورية الخالدة.

حفلة سباحة

هذا واقامت الفرقة حفلة سباحة لمنتسبي وحداتها على مسبح الجيش في كركوك الذي يعد من المسابح الفخمة في الجمهورية العراقية .

استعراض القطعات الاخرى

وقد اجرت قطعات الفرقة الثانية استعراضات عسكرية رائعة في كل من موقع الموصل واربيل وراوندوز استقبلها ابناء الشعب بترحاب عظيم .

ختان الاولاد

وبهذه المناسبة السعيدة اجريت الترتيبات اللازمة لختان اولاد ضباط الصف وجنود الفرقة فى كل من كركوك والموصل واربيل والسليمانية وراندوز وغيرها .

احتفال وابتهال

ان الفرقة الثانية تحتفل بهذا اليوم السعيد تبتهل الى الباري عزوجل ان يعيده على جمهوريتنا الخالدة وزعيمنا الحبيب وشعبنا العظيم وامتنا العربية المجيدة بالخير واليمن والبركة انه سميع مجيب.

* * *

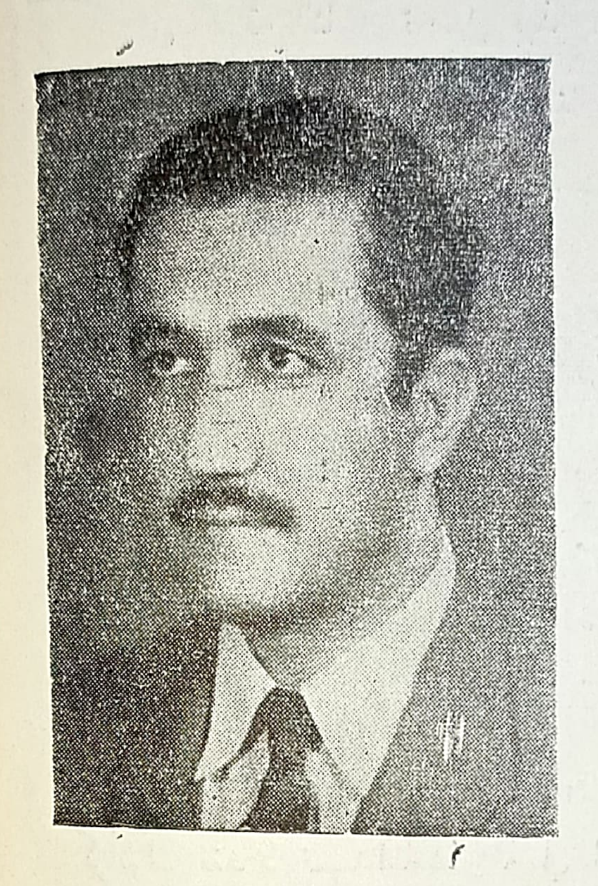
ازاحة الستار عن تمثال الزعيم الامين

اجتماع

وما ان عانقت الساعة الثامنة من هذه الصبيحة المشرقة حتى نقاطر المدعوون الى قاعة المكتبة العامة وفي طليعتهم سيادة متصرف اللواء الاستاذ محمود البكري وسيادة قائد الفرقة الثانية الزعيم محمود عبدالرزاق وبعض ضباط الصف الجيش والشرطة وكبار موظفي اللواء ووجوه المدينة وجمهور من الناس. ثم قصد الحاضرون مدخل الطريق كركوك بغداد تمهيداً للمشاركة في اول احتفال رائع من سلسلة الاحتفالات، وفي افتتاح عدد من المشاريع المنجزة.



وكيل رئيس البلدية يخطب



وبهذه المناسبة السعيدة تقدم الاستاذ حسام الدين الصالحي وكيل رئيس البلدية فالقى خطاباً هذا نصه:

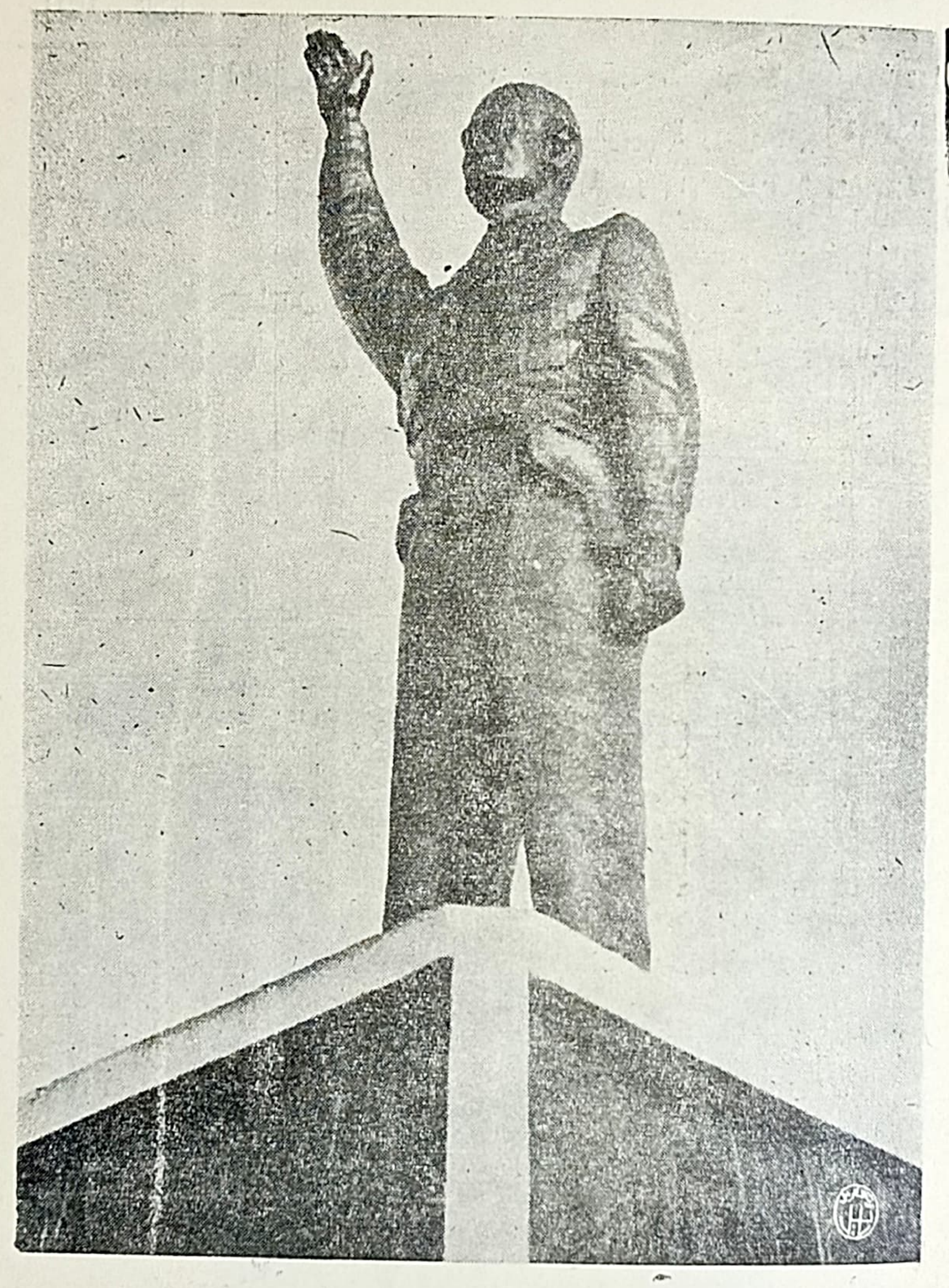
سيادة متصرف اللواء

سيادة قائد الفرقة الثانية

ايها السادة

تحتفل مدينة كركوك بالذكرى الثانية لثورة تموز الخالدة بتخليد منقذ العراق ومفجر الثورة الزعيم بنصب تمثال تذكارى بهذا البطل المغوار الذي انقذ الشعب العراقي من الظلم والاستبداد وشيد صرح جمهوريتنا وشامخة وهي جمهورية ١٤ تموز الخالد واننا اذ نحتفل في هذا اليوم العزيز بقلوب مليئة بالامال والثقة بمستقبل جمهوريتنا الزاهرة ٠ وان بلدية كركوك اذ تشارك الشعب بافراحه تقدم رمز الولاء والتهاني الى الشعب وقائده البطل في هذا العيد الوطني بازاحة الستار عن تمثال زعيمه البطل اللواء الركن عبد الكريم قاسم وقد صنع ونحت من قبل فنان محلي وهو الاستاذ محمود العبدي فله من بلديتنا التقدير والاعجاب ٠

عاشت جمهوريتنا مستقلة حرة الى الابد . عاشت الوحدة العراقية الصادقة ٠٠ عاشت الامة العربية المجيدة . عاش الاستقلال الوطني . والسلام ٠



تمثال سيادة الزعيم عبدالكريم قاسم

الهتاف ثلاثا

واثر انتهاء الخطاب بعاصفة من التصفيق تقدم سيادة متصرف اللواء وهو يقول الى الحاضرين : ارجو ان تهتفوا معي ثلاثا بحياة الزعيم الكريم والجمهورية العراقية الخالدة والوحدة العراقية الصادقة والامة العربية المجيدة والاستقلال الوطني والجيش الباسل .

وهتف الجميع بالحماس والغبطة فازاح سيادته الستار عن تمثال الزعيم الامين وجعلت الاكف تتعالى مصفقة والثغور ترتسم عليها البسمات والحناجر تردد الهتافات .



وهذا التمثال قامت بنصبه بلدية كركوك في اجمل بقعة اعرابا عن مشاعر المواطنين الدفاقة وتخليدا لذكرى ميلاد الجمهورية العراقية الخالدة .. تحيط التمثال حديقة مستديرة الشكل والمصابيح الكهربية الكبيرة تتألق من كل الجهات وقد صنعه الفنان المعروف محمود العبيدي بالاسمنت المسلح ، على ان حجمه اكبر من الحجم الطبيعي مرة ونصف يقوم على قاعدة مستطيلة الشكل مصبوغة باللونين الرصاصي والابيض ارتفاعها عن الارض ثلاثة امتار ونصف .

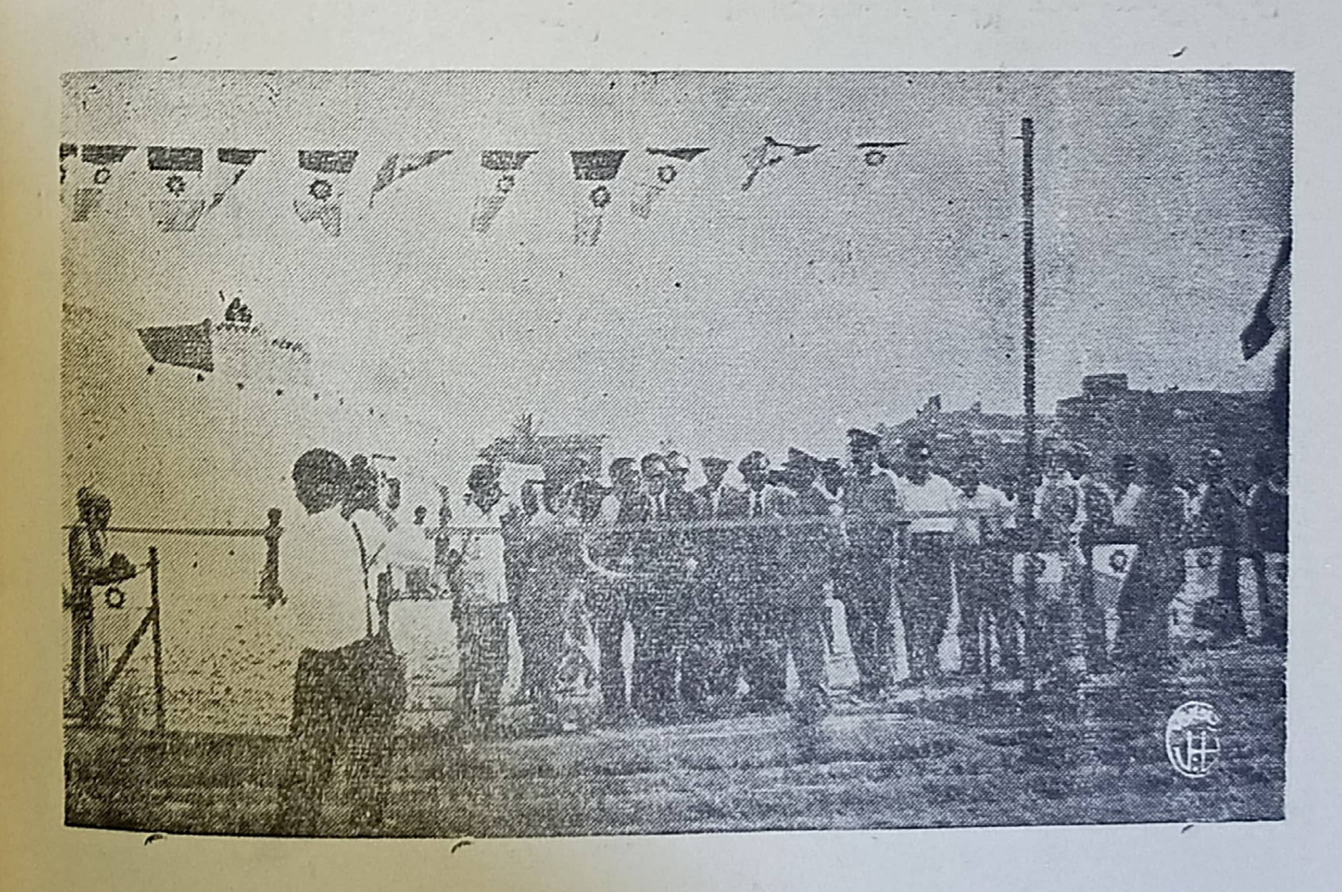
في المجموعة الثقافية

ومن ثم كان الحاضرون في مبنى المجموعة الثقافية الرابض عند ملتقى طريق كركوك — بغداد والمشيد على احدث الطراز حيث افتتح سيادة متصرف اللواء بعد ان قص الشريط الاخضر هذا المشروع الحيوي الذي له تأثيره العميق في حياة الطلبة !



حديقة فى محلة تسعين

واستتبع هذا كله افتتاح حديقة كبيرة في محلة تسعين الواقعة في الضاحية الجنوبية من مدينة كركوك ، فقد نحر اهالي تسعين الكرام تمجيداً لهذه الذكرى المباركة وافصاحاً عن من مدى اعتزازهم بجمهوريتهم الفتية عدة ذبائح ويجدر بالذكر ان ارض هذه الحديقة ذات المساحة الكبير كانت من قبل مكانا مهملا تتعشعش في جنباته مختلف الجراثيم المضرة بالصحة العامة الا انه احيل بفضل ما بذل من جهود طيبة مشكورة الى حديقة غناء يبعث مرآها على السرور .



فى مبنى الفرن الاتوماتيكى

واذا ما انتهت مراسيم افتتاح حديقة تسعين حتى يمم المدعون شطر المدينة حيث شقت بهم السيارات الى المبنى الجديد للفرن الاتوماتيكي الذي نصبته مديرية الاعاشة العامة لانتاج الصمون الصحي كل يوم للاهلين .

وبحضور المدعوين وعدد غفير من الجمهور المحتشد داخل البناية وخارجها تقدم سيادة متصرف اللواء الاستاذ محمود البكري بصحبة سيادة قائد الفرقة

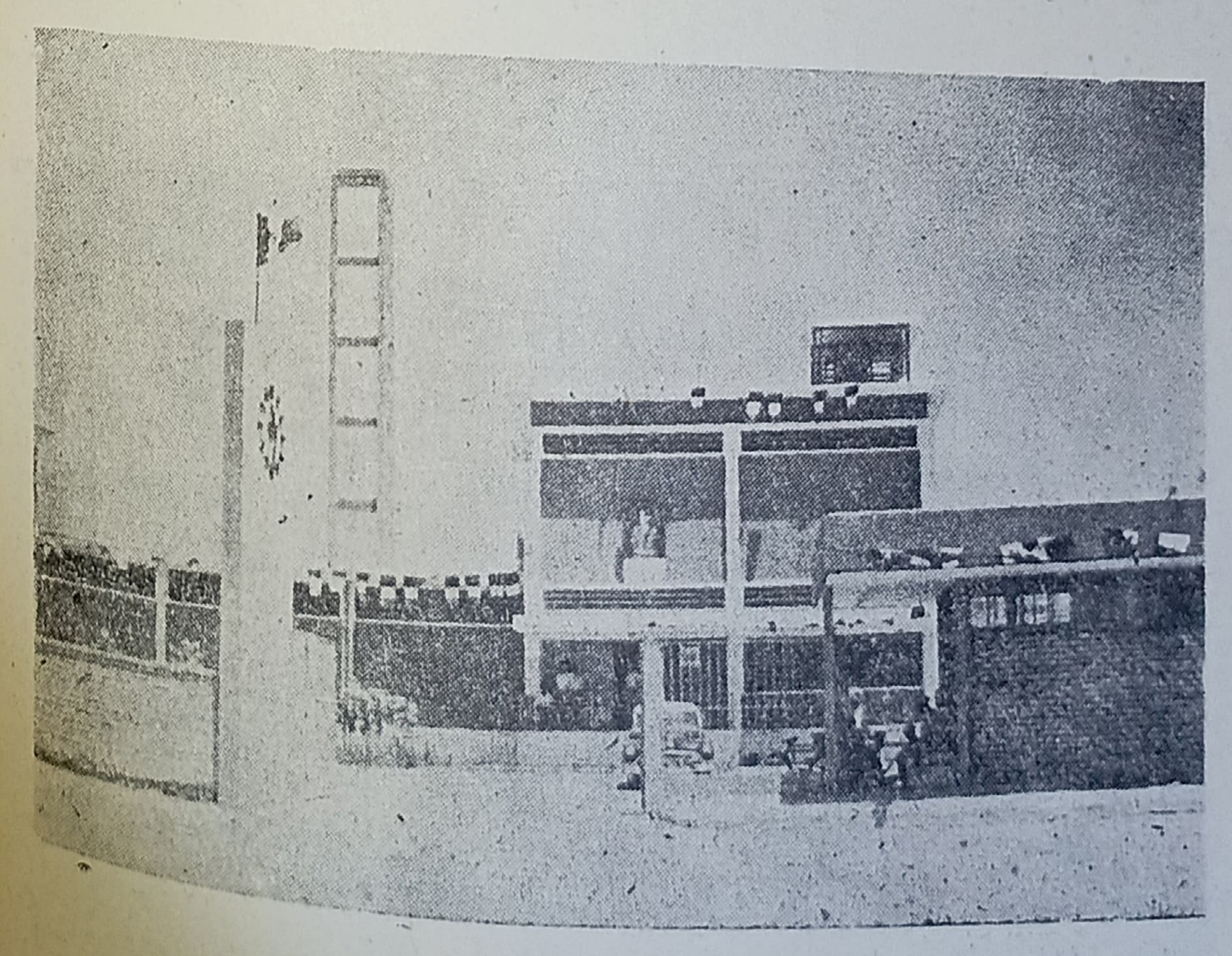


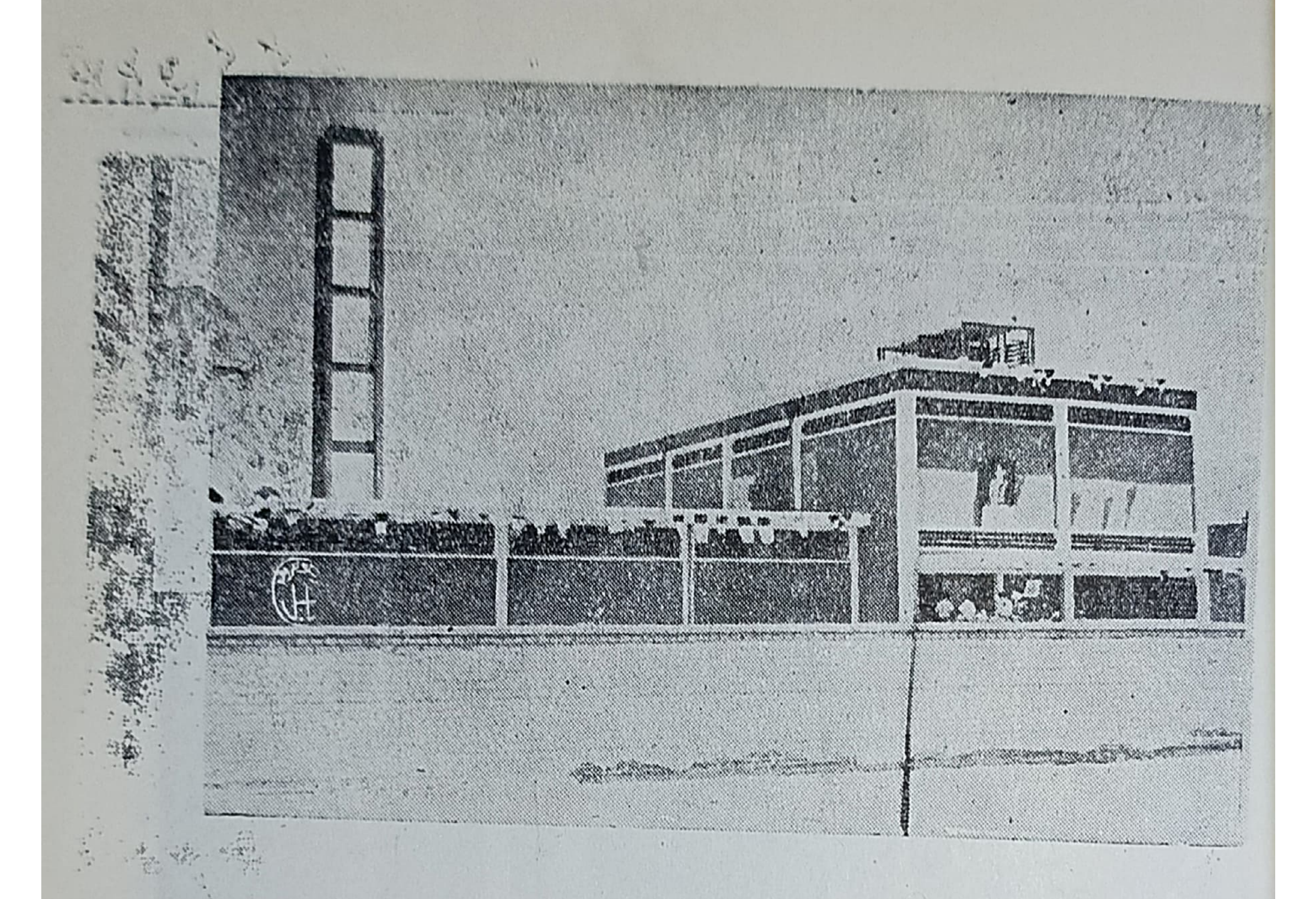
فقص الشريط الاخضر بموجة دافقة من التصفيق والهتافات مفتتحاً الفرن .. دخل الحاضرون القاعة الكبيرة وطفقوا يطلعون على المكائن الكهربية والاجهزة الخاصة والمرافق الاخرى .

ولتوها قامت مديرية اعاشة كركوك بانتاج ما مقداره طن واحد من الصمون فوزعت منه على المدعوين كما وزعت كمية كبيرة عن طريق مختاري المحلات على الاهليه عامة ..

الواقع ان لهذا المشروع الجبار الضخم وقعاً طيباً في نفوس اهالى كركوك لما الفوائد الجمة المترتبة على وجوده .

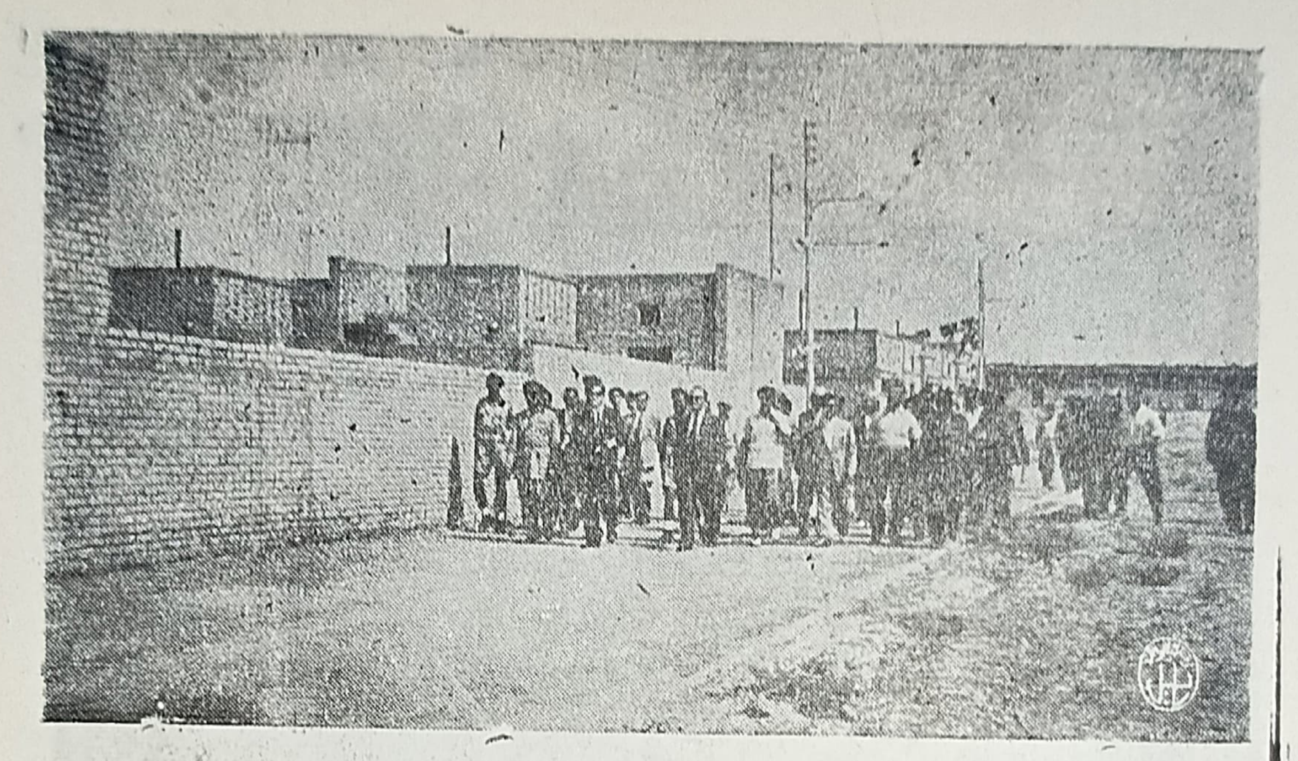
يمكن ان ينتج الفرن يومياً خمسين الف صمون اذا ماشتغل على وجبتين وخمسة وعشرين الف صمون اذا ما اشتغل على وجبة واحدة . اشرف على تشييد بناية الفرن ونصب اجهزته خبراء اختصاصيون استقدموا لهذا الغرض ، وبلغت كلفته النهائية ١٠٣٢٠٩/٩٦٤ دينار





منظر خارجي لبناية الفرن الاوتوماتيكي

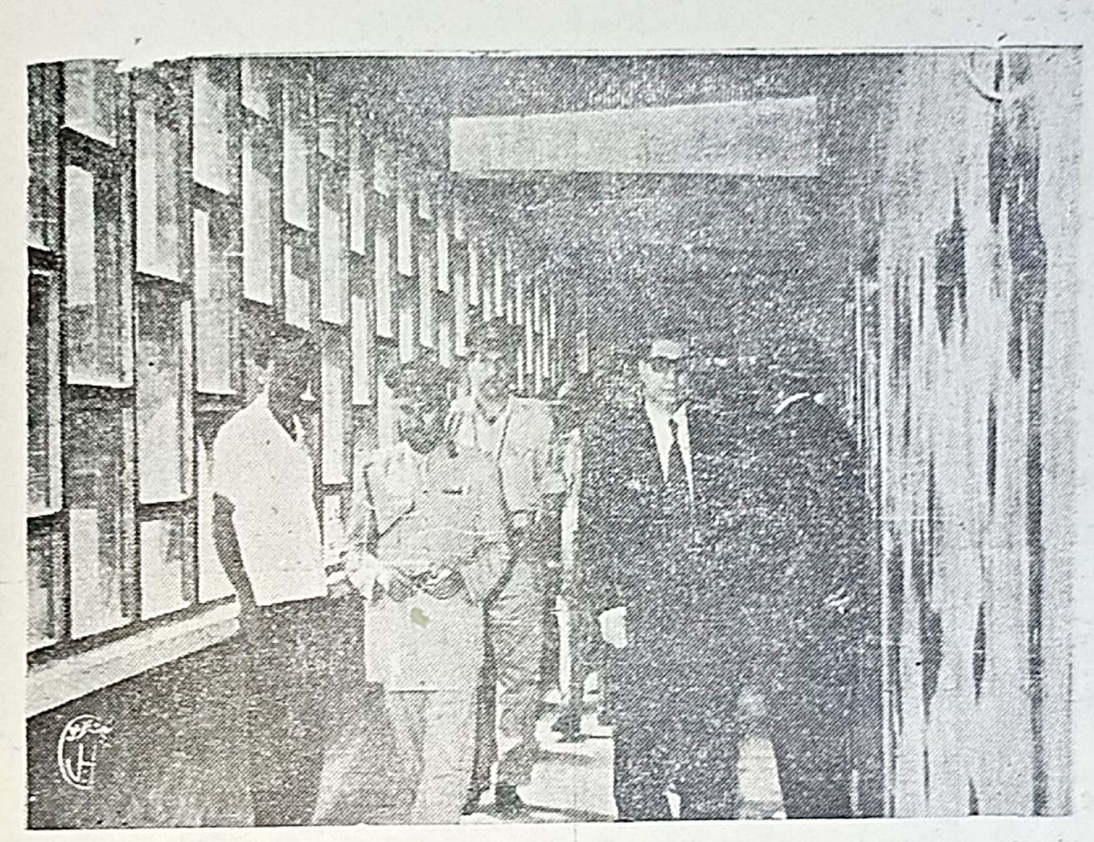
سيادة متصرف اللواء يقص الشريط والى جانبه سيادة قائد الفرقة الثانية



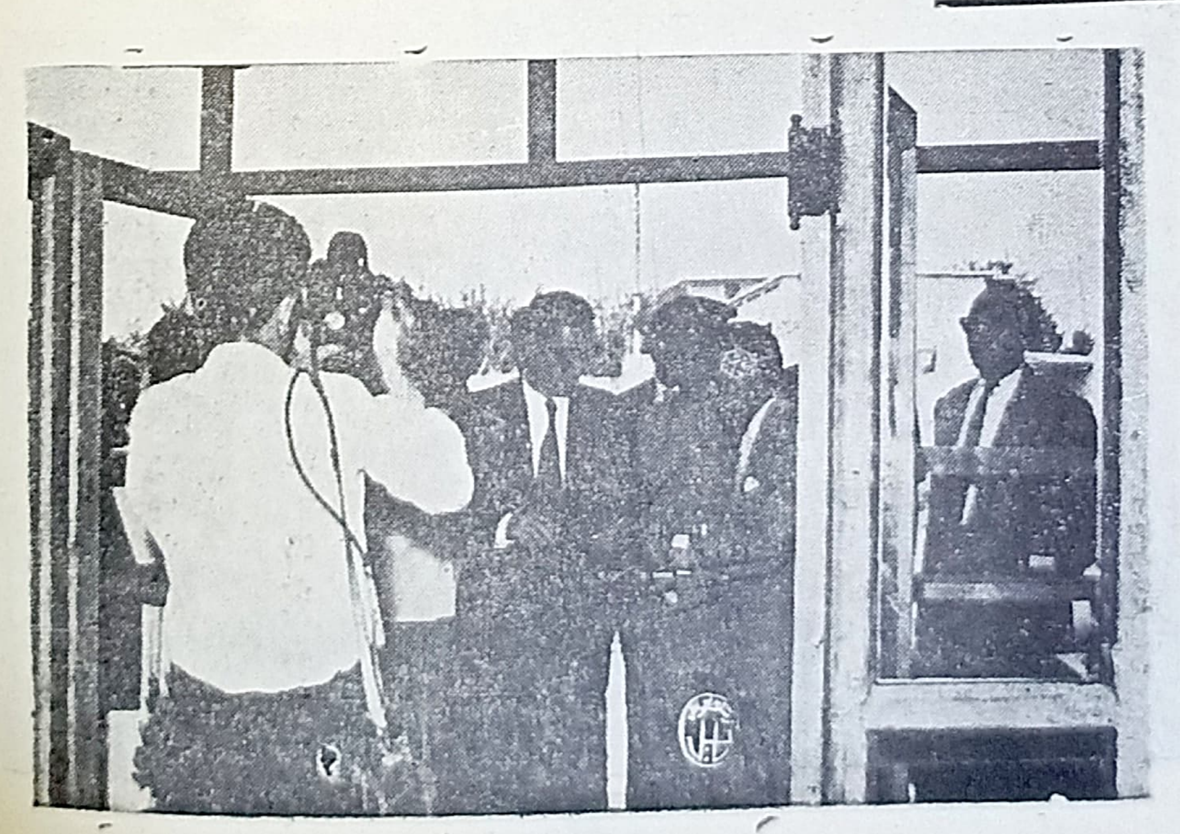
وبعدئذ اتجه الحاضرون جميعهم الى طريق كركوك ـ السليمانية اذ افتتح سيادة متصرف اللواء مشروع الاسكان الذي ينتظم ٣٩٥ بكامل مرافقها العامة .. توزع على العمال وبعض مستخدمي وموظفي الجمهورية على ان هذه البيوتات المبينـة حديثاً تمتاز بالبساطة والاناقة وهي في طبيعة حالها تشكل حياً منظماً قائماً بذاته

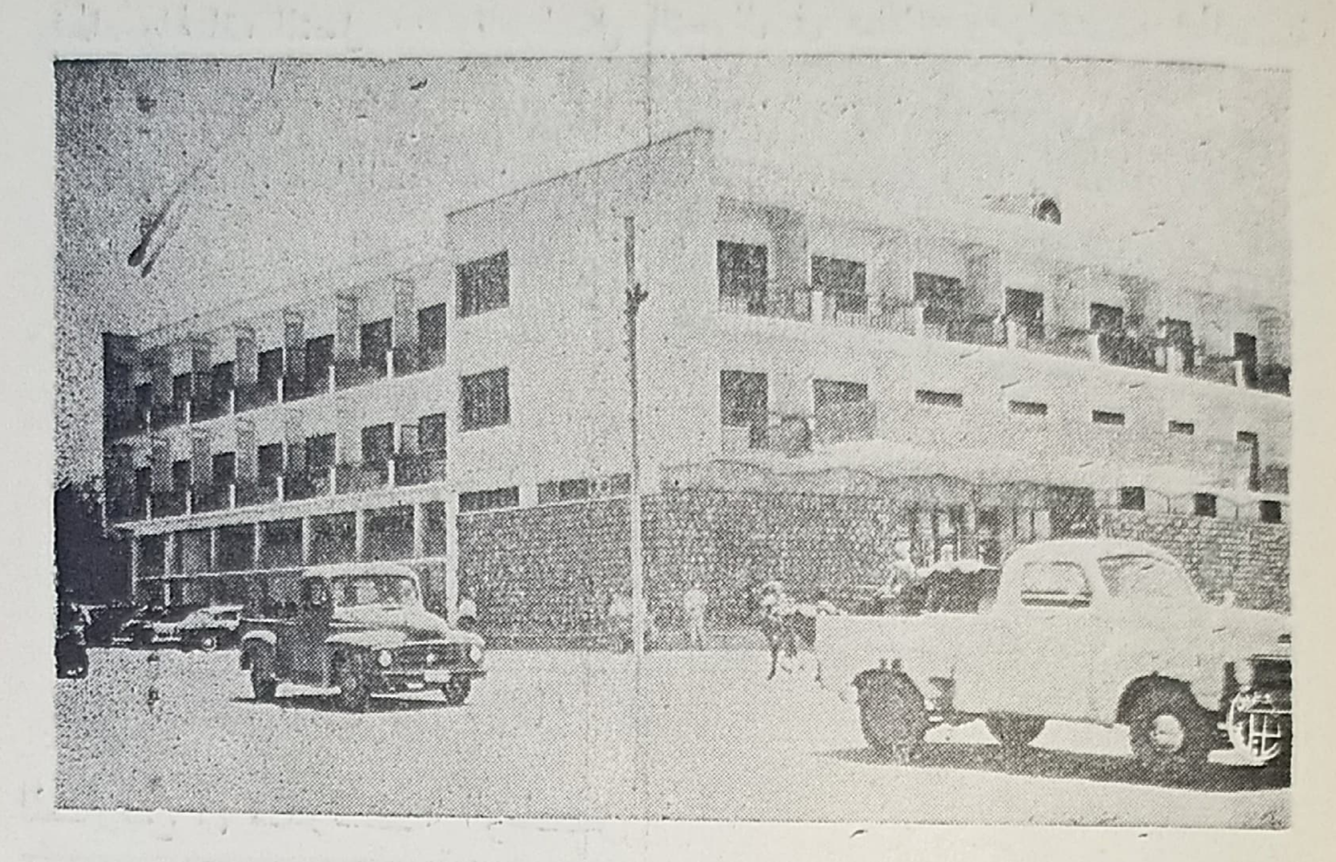


اخترافها شوارع مبلطة ومنسقة تنتشر على اطرافها شتى المغروسات والاشتال ..
وتتصل بالمدينة اتصالا مباشراً .

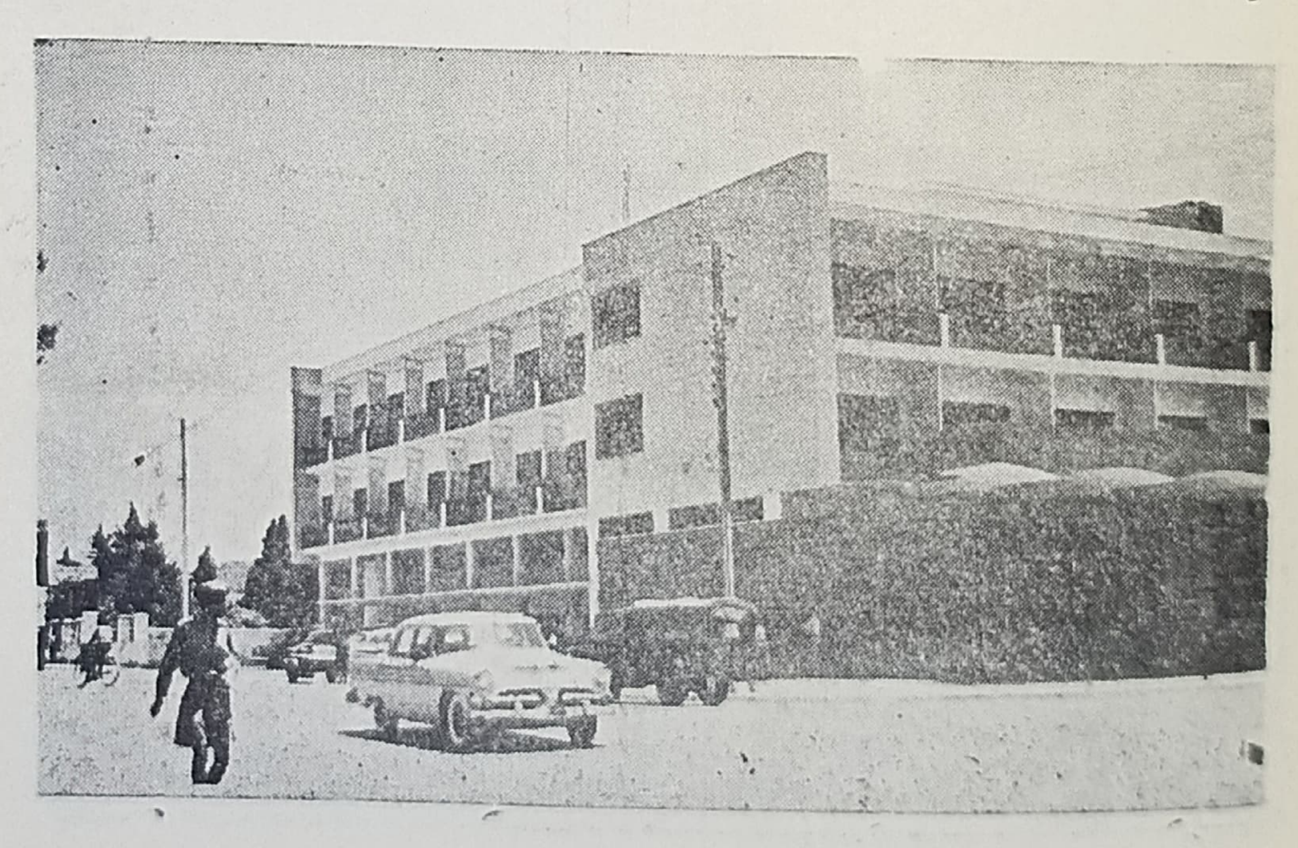


في فندق كركوك





ثم اقلت السيارات المدعوين كافة الى بنايه فندق كركوك الجديد؟
حيث افتتحه سيادة متصرف اللواء بعد قص الشريط الاخضر بعاصفة من التصفيق



الحاد والهتاف المتصل .. وقام السكل بالتجوال فى صالاته ومرافقـــه الخاصـة بغية الاستطلاع .

ان الفندق هذا الذي يجثم على نهاية شارع المجيدية ويطالع سراي الحكومـة من احد جوانبه ، استغرق تشييده على احدث طراز مدة من الزمن .. يمتـــان بروعة التصميم والشكـل .. مضاهياً الفنادق العالمية من حيث احتوائه عـلى كل مايحتاج اليه الضيوف والمسافرون !

فهو في ثلاثة طوابق تحوي خمسا وستين غرفة مجهزة بوسائل الراحة التامة والذي زاد من اهمية الفندق وجماله الحاق قسم من حديقة المجيدية به . على ان التقارير الرسمية تشير الى ان التكاليف التي أنفقتها البلدية على تشييد الفندق بلغت ١٢٩٫٠٠٠ دينار وتبلغ مساحته ٤٩٥٣ متراً مربعاً

المعارض فى مدرسـه الوطـن

بعده توجه المدعوون الى مدرسـة الوطن للبنات فافتتح سيادة متصرف اللواء بعاصفة من الهتاف والتصفيق ، معرض المدارس التابعة لمديرية معارف لواء كركوك..

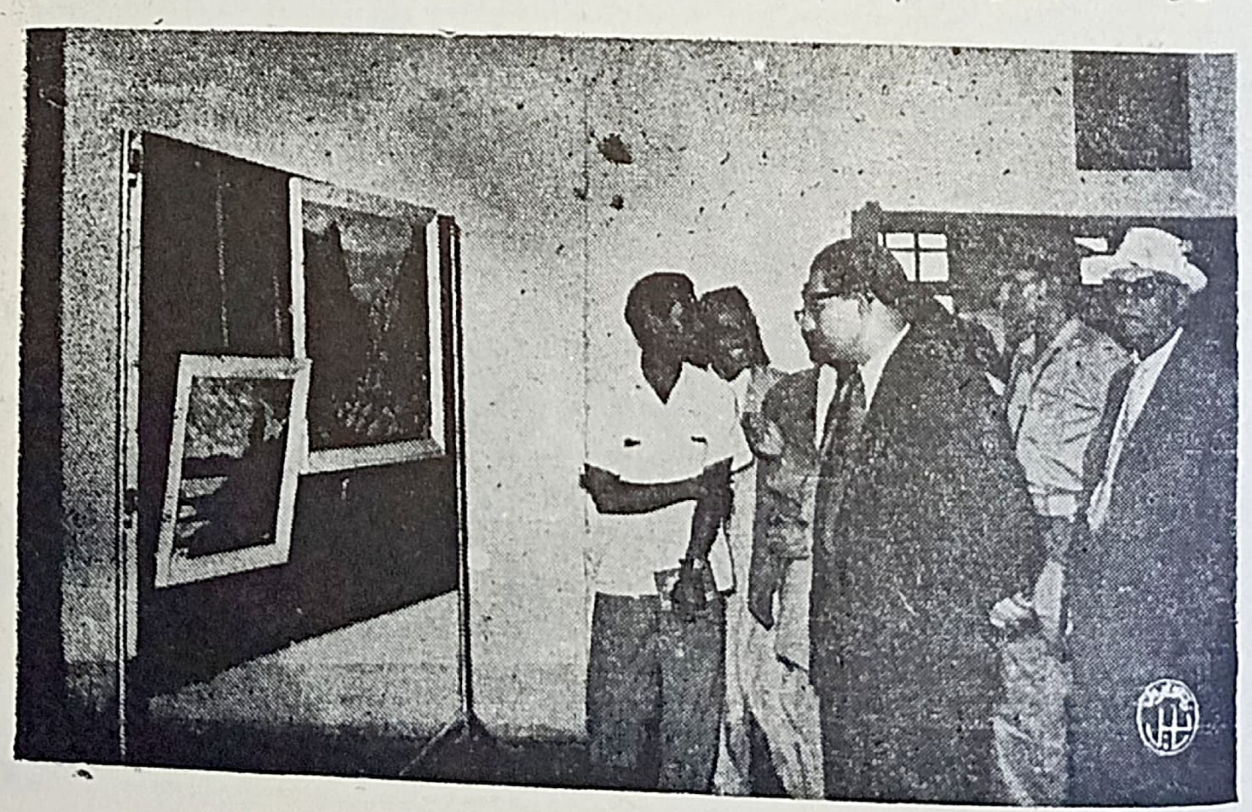


فقد سر الحاضرون بما شاهدوه من شتى المعروضات الحسنة الجميلة التى انتجها طلابنا وطالباتنا والتي تبشر بالمستقبل الفني المشرف .

اشتركت في المعرض مدارس البنين والبنات من ابتدائية ومتوسطة واعدادية ودار المعلمين ، وكان نتاج طلبة المدارس : كركوك الابتدائية للبنات ، والمركزية للبنين والمركزية للبنات ، والوثبة الابيدائية للبنين جيداً .

على ان معروضات الطالب سليمان محمد وهو من المركزية للبنين كانت رائعة مما حملت مديرية معارف اللواء على منحه جائزة وهي ساعة يدوية تشجيعا له .

كما كان نتاج طلبة ثانوية كركوك ودار المعلمين الابتدائية وثانوية المصلى والمتوسطات الشرقية والغربية والحكمة هاما وجيداً بالقياس الى مستواهم فانهم والحق كشفوا عن قابلياتهم وطاقاتهم التي سيكون لها . شانها المرموق . . ومن الطلاب المتفوقين والبارزين في المعرض الطالب زهير صديق وحسن محمد على من طلاب ثانوية كركوك للبنين ، والطالب عباس عزت من طلاب دار المعلمين الابتدائية ، والطالب اكرم كركوكلي من طلاب ثانوية المصلى والطالب صباح من طلاب المتوسطة الشرقية ، والطالب نظام الدين من طلاب الغربية المتوسطة ، والطالب حسن حسين

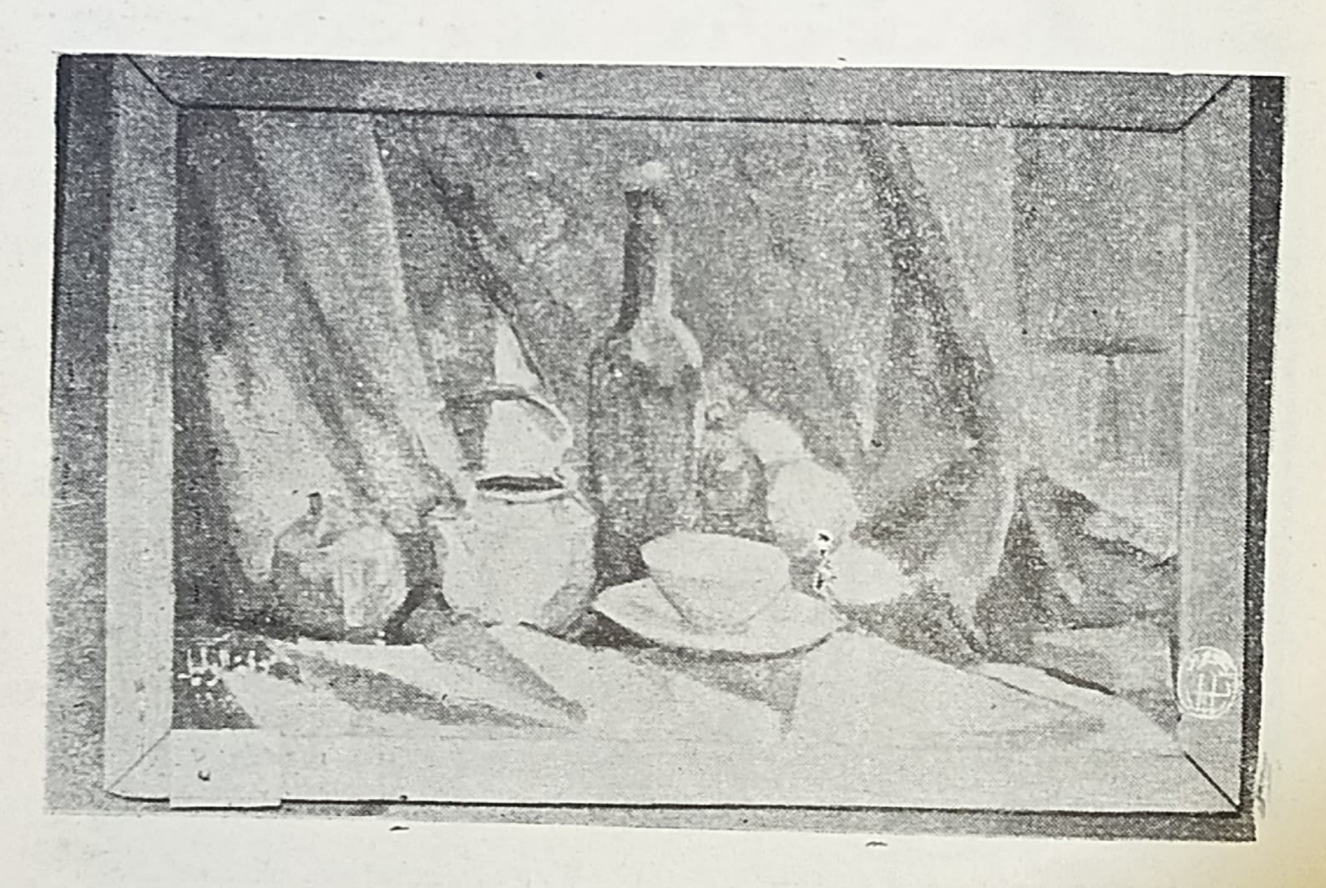


العبيدي من طلاب مدرسة الحكمة والخليق بالذكر ان لجنة النشاط الفني فى مديرية معارف كركوك هي التي بذلت الجهود واقامت هذه المعارض.



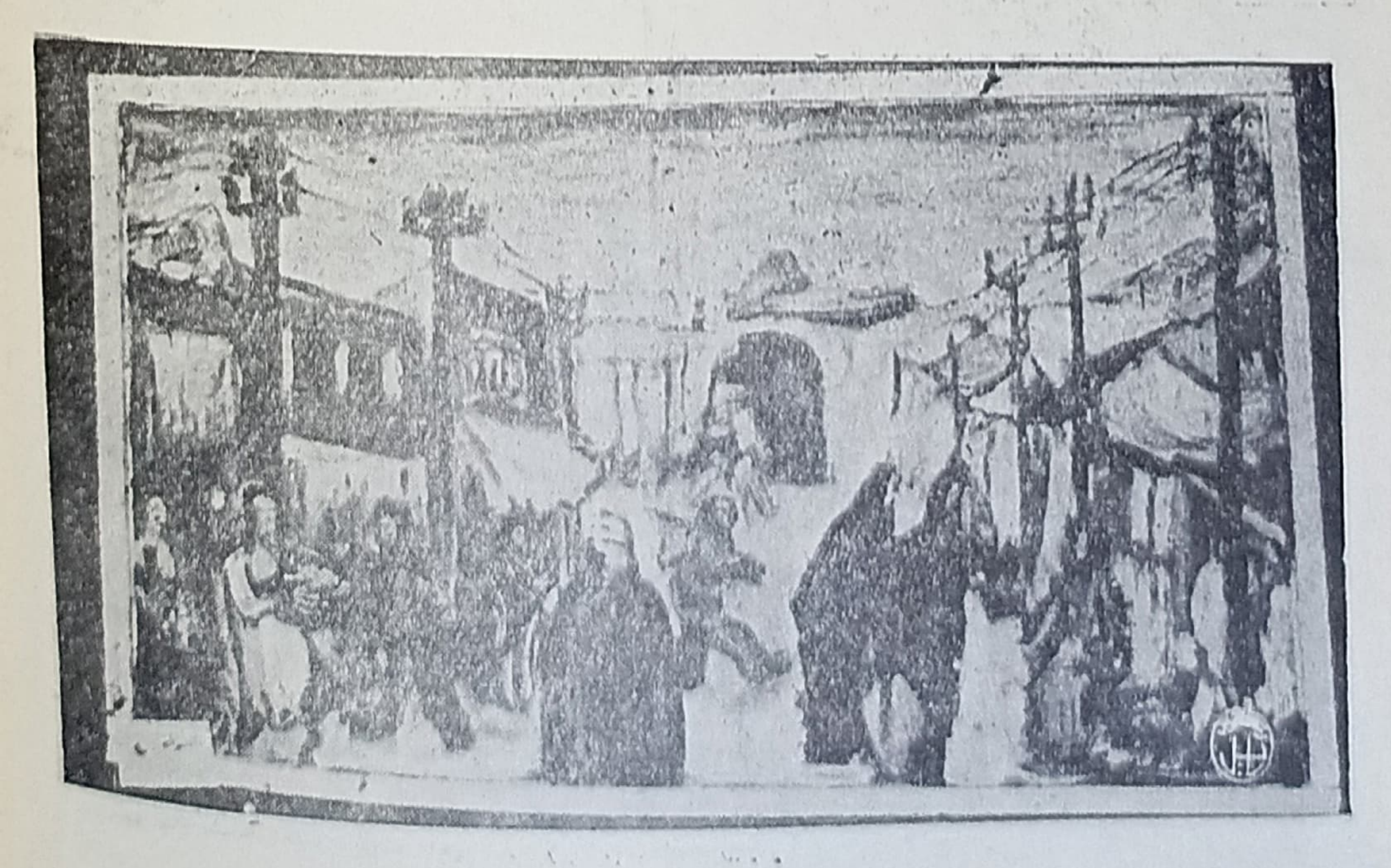


للفنان صديق احمـــد



للفنان موفق انطون

الفنان محمـــود العبيدي



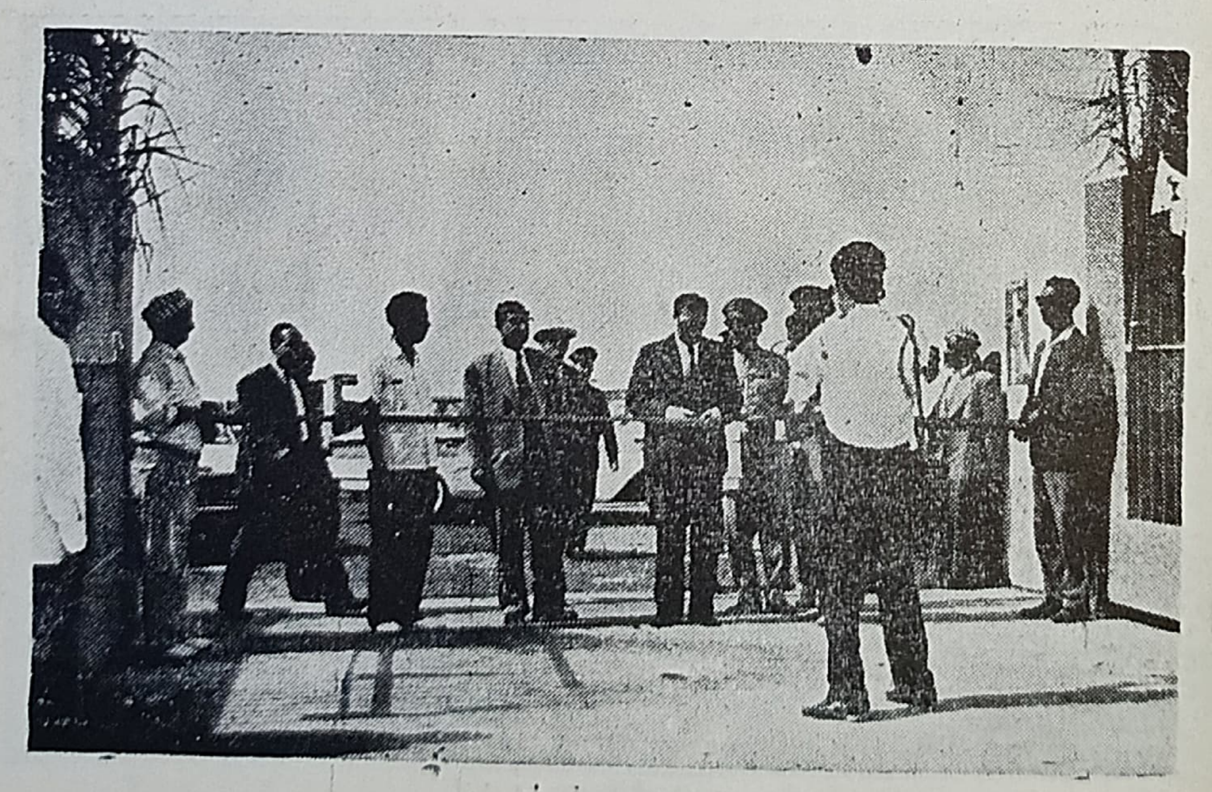
الفنان سعاد عزت ارسلان

معرض فناني كركوك

واقام فنانو كركوك معرضهم الخاص في الجناح المنفرد في نفس البناية وهم : صديق احمد الذي عرض خمس لوحات رائعة هي : گلي على بك . ملحمة شقلاوة طويلة . الاعظمية والاستاذ محمود العبيدي وقد عرض خمس لوحات زيتية هي : في الحصاد البناؤن ، حياة جامدة والرحيل . في الجنينة . والى جانبها عرض سعاد عزت ارسلان خمس لوحات هي : الدمار ، السوق ، حياة جامدة ، في الجزائر العربية ، اللقاء وعرض موفق اطون سبع لوحات منها : حديقة المعهد ، عقرة الفتاة العازفة . الموديل . حياة جامدة . وعرض عبدالله امين ثلاث لوحات منها : محلتي ، فتاة كردية . وعرض انور محمود سامي خمس لوحات منها . رأس شخص . ورود . . . . !

كراج مصلحة نقل الركاب

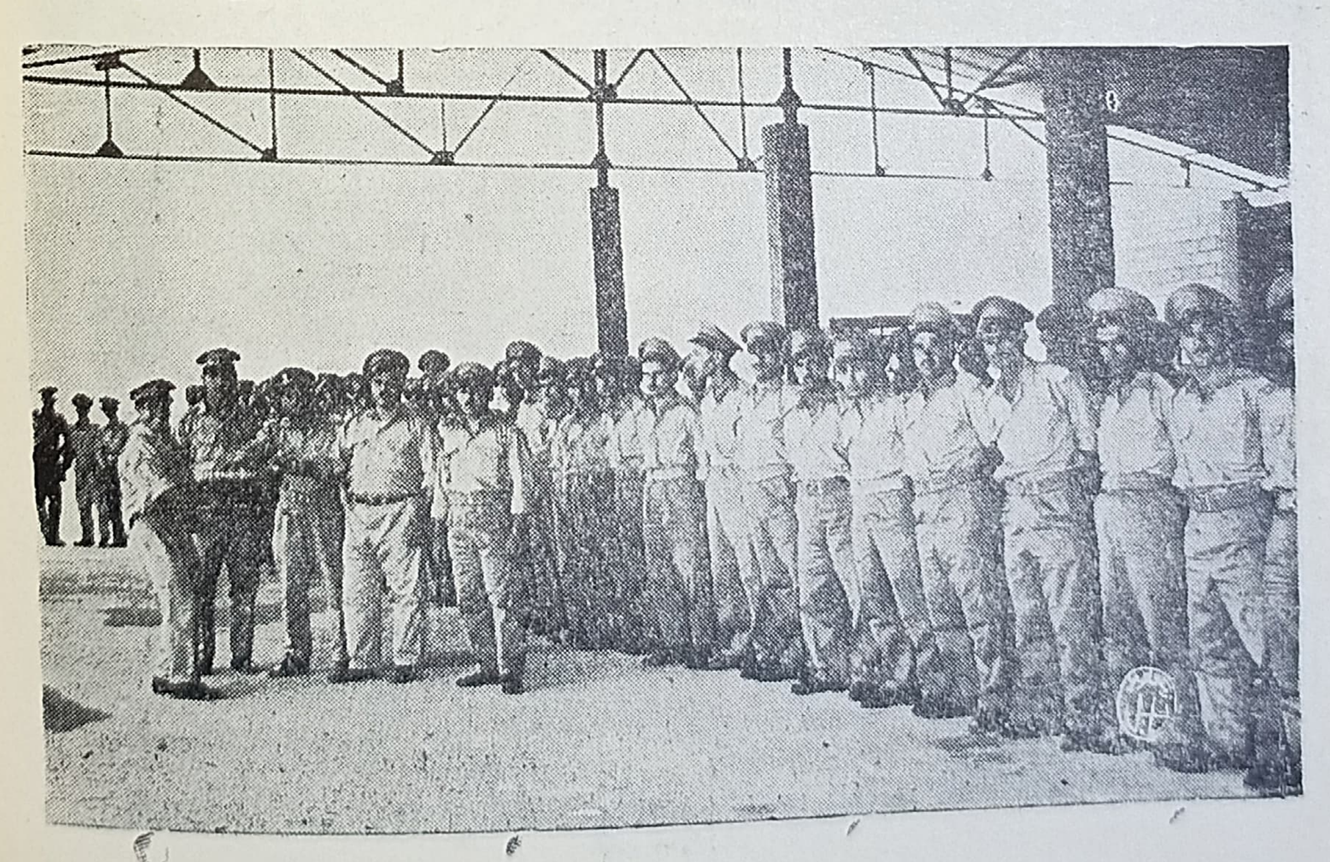
ومن مدرسة الوطن للبنات يمم الحاضرون صوب طريق كركوك - الموصل حيث تفضل سيادة متصرف اللواء يصحبه المدعوون فقص الشريط الاخضر وسط التصفيق والهتاف مفتتحا كراج مصلحة نقل الركاب . الذي بنى مؤخراً بعد ان تحقق هذا المشروع العظيم الذي كان حلما راود احلام الاهالي زمانا طويلا . لقد



اصطفت السيارات الجديدة داخل الكراج بكل اتساق وانتظم وقوفا امامها جميع منتسبي



المصلحة وهم بملابسهم الرسمية حيث هتفوا ثلاثا بحياة الزعـــيم الامـين وبحياة الجمهورية العراقية الخالدة ، والوحدة العراقية الصادقة ، والامة العربية المجيدة .



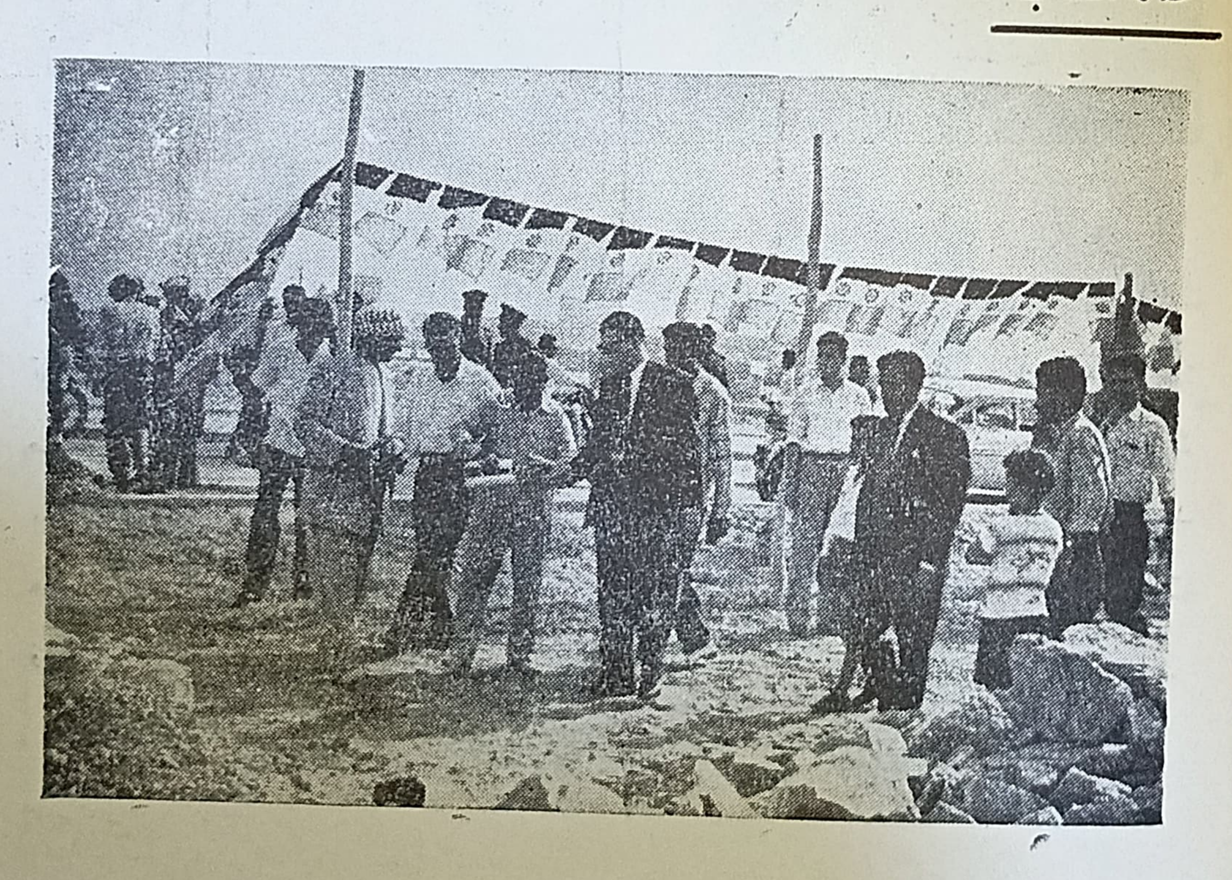
مهرجان لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية

وليلا من نفس اليوم كانت مدينة كركوك تسبح في موجة عارمة من الوان زاهية واضواء براقة خلابة . . شعت في سماء كركوك الصاحية .

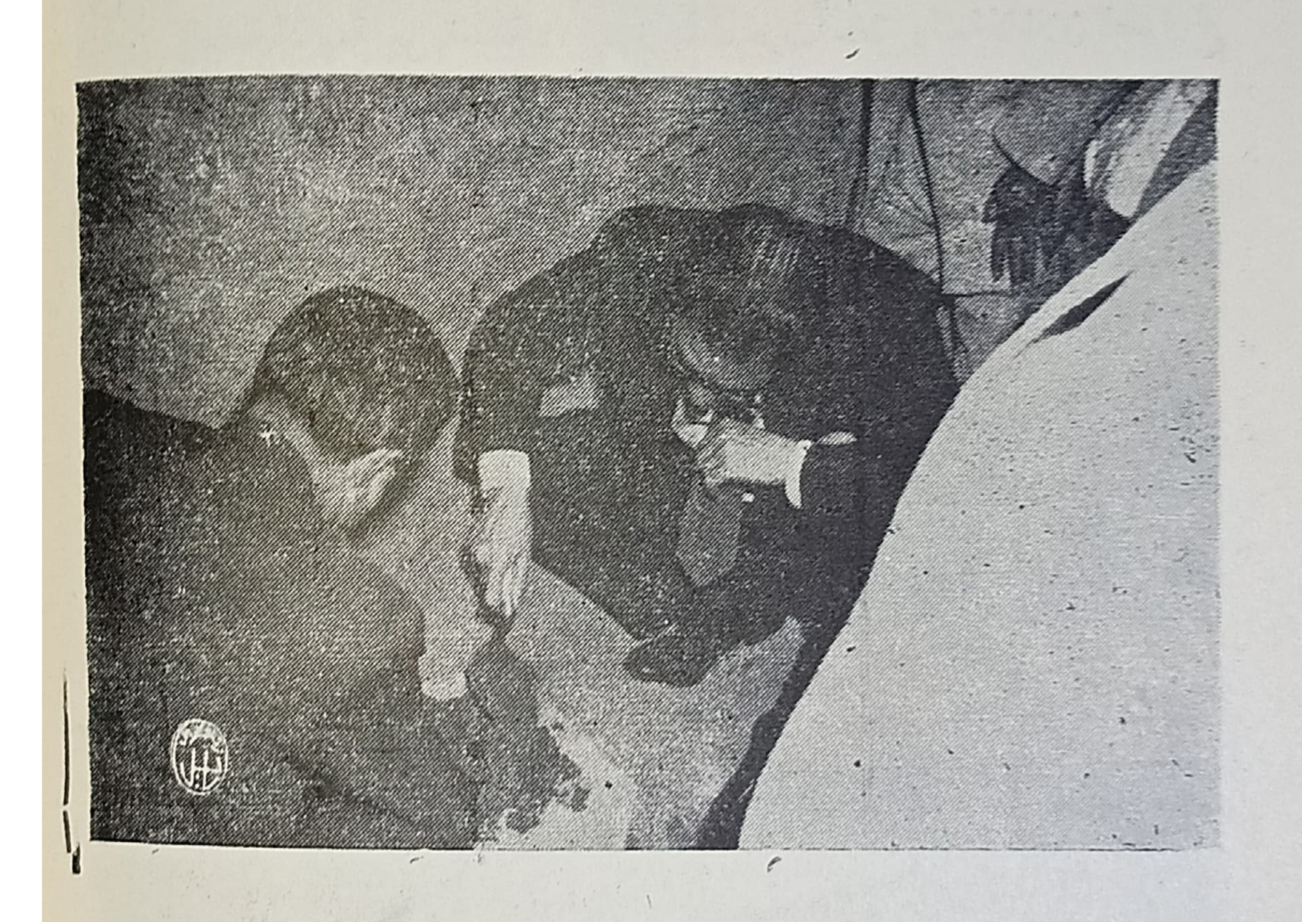
ففي الساعة التاسعة من امسية ١٤ تموز الخالد جرت حفلة رائعة لاطلاق الصواريخ والالعاب النارية في دار الضباط بكركوك . وقد شاهدها ضباط الاشاوس وجمهور غفير من ابناء الشعب المظفر وقد طاف الفرح والسرور والبشر بعلو الوجوه والجميع يهتف بصوت داو بحياة الجمهورية العراقية الخالدة والوحدة العراقية الصادقة والامة العربية المجيدة ، والاستقلال الوطني .

لقد عاش اهالي كركوك الكرام ساعتين من الزمن بسعادة طافحة وهم يشاهدون تلك الالعاب النارية المتعددة الانواع وذات الالوان البهيجة اعاد الله هذا اليوم السعيد على جمهوريتنا الخالده وزعيمنا الحبيب وشعبه المظفر بالعزة والسؤدد والله الموفق

صالة الشعب



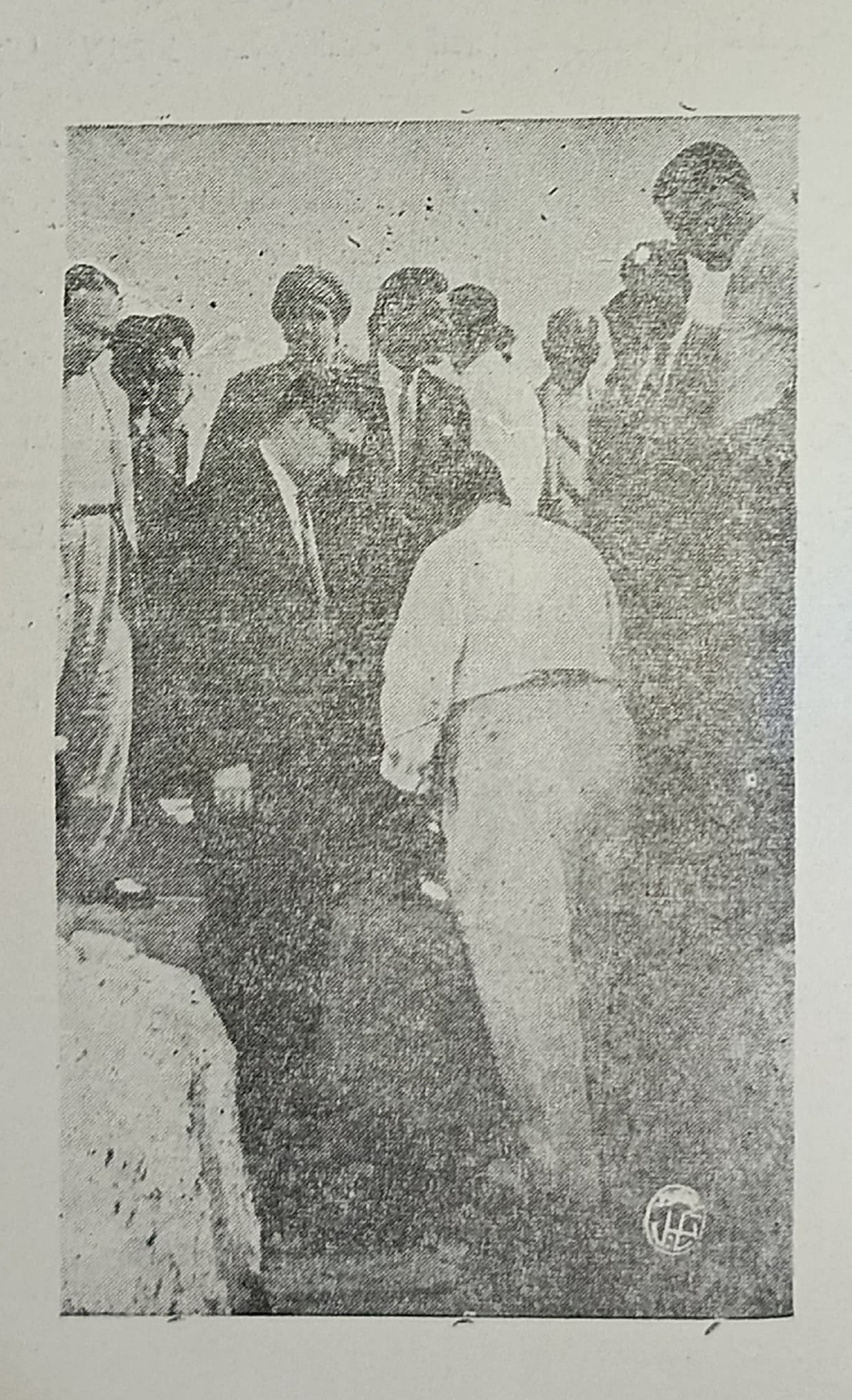
وفي اليوم الثاني ١٥ تموز من الاحتفال بذكرى الثورة المباركة اجتمع في الساعة الثامنة في المكتبة العامة المدعوون، وكبار موظفي اللواء وبعض رجال الجيش والشرطة واعيان المدينة وغيرهم . . . ثم قصدوا



حيث وضع سيادة متصرف اللواء الاستاذ محمود البكري والهتافات ترتفع من كل جانب ، الحجر الاساسي لمبنى البلدية المسمى : صالة الشعب . . والذي يقع عند ملتقى طريق كركوك بغداد بالقرب من المجموعة الثقافية وارصد لصورة مبدئية تشييد هذه الصالة بالشكل الفني اللائق لاقامة الاحتفالات . والمهرجانات فيها ، مبلغ سبعين الف دينار .

واذا ما انتهت هذه الحفلة حتى كان الحاضرون يقصدون شارع الماس وهناك تفضل سيادة متصرف اللواء فوضع بين التصفيق والهتاف الحجر الاساسي لمشروع دور سكنى موظفي الادارة المحلية ، ستبنى على هذه الارض عشرة بيوت على الطراز الحديث وتزود بكل ما تفتقر اليه من المستلزمات واسباب الراحة .

ثم عاد جميعهم والغبطة تغمر قلوبهم مبتهجين بهذه الذكرى العزيزة على كل العراقيين .



شوارع رئيسية

وكان سيادة متصرف اللواء خلال هذه الجولات المتعددة في ارجاء المدينه ، يفتتح عدداً من الشوارع الرئيسية التي بلطت فنيا

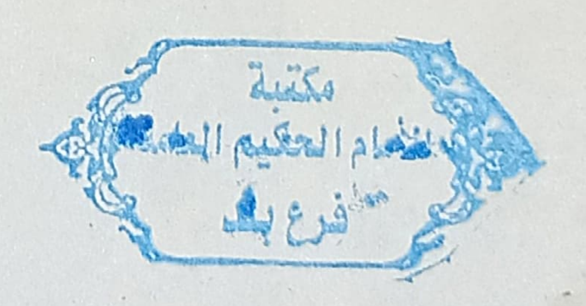
مراسلون واذاعيون

رافق خلال افتتاح المشاريع المنجزة في اعياد تموز الخالدة مراسلون واذاعيون قدموا من بغداد لالتقاط الصور الفنية والسينمائية وتسجيل الخطب والصور الصوتية للاذاعه والتلفزيون .

ويجدر بالذكر ان مقابلات اذاعية جرت مع كل من سيادة متصرف اللواء وسيادة قائد الفرقة الثانية وسياده رئيس البلدية والفنان محمود العبيدي حيث اذيع بعض هذه المقابلات من دار الاذاعة .

اعضاء لجنة الدعاية والنشر

وكان اعضاء لجنة الدعاية والنشر لاحتفالات ١٤ تموز الخالده المؤلفة في متصرفية اللواء يصحبون المدعوين في تجوالاتهم ليهيؤوا مواد هذالكراس الذي يمثل بين يديك الآن ايها القارىء العزيز





مطبعة الشمال - كركوك